

2020

2023

association

môméludies

# Contemp'auya

*Créations musicales en milieu scolaire  
sur le territoire d'Auvergne-Rhône-Alpes*



association

mômeludies

11 B rue Dugas Montbel

69002 - LYON

Delphine Dulong-Michel, administratrice

06 60 10 45 45

[momeludies@gmail.com](mailto:momeludies@gmail.com)

[momeludies.com](http://momeludies.com)

# Contemp'aura

Projets de créations musicales en Auvergne-Rhône-Alpes  
menés par l'association Clavichords, en partenariat avec  
l'association Môméludies et avec le soutien du Fonds Musical  
pour l'Enfance et la Jeunesse - JM France.





# LA DÉMARCHE

Môméludies s'engage depuis quelques années dans des projets de création musicale sur le territoire régional. Nous agissons dans ce but en collaboration avec différents partenaires de notre réseau. C'est dans cet objectif que Môméludies prend part au projet **Contemp'AuRA**, en partenariat avec l'association Clavichords et le Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse (JM France).

## LES OBJECTIFS

En septembre 2020, une convention triennale a été signée entre le Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse (JM France) et l'association Clavichords pour la réalisation de ce projet dont Môméludies sera la cheville ouvrière.

Môméludies travaillera en étroite collaboration avec Clavichords à la mise en œuvre de cette action qui vise ces objectifs principaux:

1. La mobilisation de nouvelles équipes artistiques et la mise en œuvre d'une démarche de création avec et pour le jeune public
2. Le déploiement d'outils pédagogiques innovants, tels que le Gramophone en partenariat avec le GRAME, centre national de création musicale, Lyon
3. Un essaimage progressif de ces actions de création sur trois ans dans toute la région qui permettront à ces nouveaux compositeurs de proposer des pièces inédites à des enfants, souvent éloignés des pratiques musicales
4. La construction de partenariats et collaborations durables sur les territoires
5. La pérennisation des ressources artistiques et pédagogiques créées (édition, enregistrement, diffusion).

# 2 PROJETS ACHEVÉS EN 2021

Une 1ère création du compositeur **Didier Puntos** a eu lieu le 21 mai 2021 à **Noailly** près de Roanne, avec 3 classes de l'école élémentaire de Noailly, la participation d'étudiants du **CFMI de l'Université Lyon 2** et en partenariat avec le Conservatoire de musique danse théâtre de **Roannais Agglomération**.

Une création du compositeur **Stéphane Magnin** par une classe de 4e du collège Théodore Monod à Bron, en partenariat avec le **GRAME, cncm et Réseau Canopé**, a eu lieu le 17 juin 2021 à la médiathèque de Bron, pendant les temps forts du Pôle Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle de Bron.

Ces deux œuvres ont été éditées par l'association **Môméludies** fin 2021.

## PARTENAIRES

CONSERVATOIRE  
**roannais**  
AGGLOMERATION

  
GRAME

am  
stra  
gramme

  
LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

# BILAN 2021

## 128 enfants et 15 étudiants ont participé

3 classes d'école primaire à Roanne + 1 classe du collège à Bron, soit environ une centaine d'enfants

2 classes du conservatoire de Roanne (Formation Musicale + Initiation Musicale par l'Orchestre), soit 28 enfants

15 étudiants du CFMI de l'Université Lumière Lyon 2

## 16 musiciens

2 compositeurs

1 réalisateur en informatique musicale

13 professeurs du Conservatoire Musique

Danse Théâtre de Roannais Agglomération

## 6 enseignants

5 enseignants de l'EN (3 professeurs des écoles, 1 professeur d'éducation musicale, 1 enseignante en charge du Pôle Territorial d'EAC de Bron)

1 formateur du CFMI de Lyon.

## 6 techniciens

1 ingénieur du son (studio les tontons flingueurs)

2 régisseurs (1 son / 1 lumière, Roannais agglomération)

3 vidéastes (1 pour la captation de Noailly, 2 pour celle de Bron réalisée par Réseau)

## 9 partenaires

Ville de Bron

Collège Monod de Bron

École primaire de Noailly

Conservatoire de Roannais Agglomération

Association Môméludies

Association Clavichords

Grame - cncm

Canopé

Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse - JM France

## 2 CRÉATIONS

## 2 ÉDITIONS

## 2 REPORTAGES

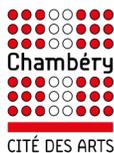
# 2 PROJETS ACHEVÉS EN 2022

À Clermont-Ferrand, avec la compositrice **Claire Renard**. Le travail, qui s'est déroulé sur toute l'année scolaire 21-22, a abouti à deux concerts donnés en mai et juin 2022. En partenariat avec le **festival Musiques Démesurées**, le **Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont**, une classe à horaires aménagés de l'école primaire **Jules Ferry** et une classe de l'école primaire **Nestor Perret** (CM1).

À Chambéry, deux pièces pour orchestre à l'école cuivres, chœur d'enfants et ensemble jazz du compositeur **Pierre Baldy-Moulinier** ont été travaillées sur l'année scolaire 21-22. Elles ont été créées lors de deux concerts donnés les 20 et 21 mai 2022 à l'auditorium de la Cité des arts de Chambéry.

En partenariat avec la **Cité des Arts**, l'**Harmonie Junior** du conservatoire et 2 classes (CE2-CM1 et ULIS) de l'école primaire **Le Biollay** de Chambéry.

## PARTENAIRES



Claire Renard lors de la rencontre du 9 novembre 2021



# BILAN 2022

## 4 concerts et environ 125 enfants sur scène

2 classes (CM1 + CM1 CHAM) à Clermont  
(écoles Nestor Perret et Jules Ferry)  
1 classe de CM1/CM2 + 1 classe de CE2-CM1  
et ULIS de l'école du Biollay à Chambéry  
Harmonie Junior de la Cité des Arts

## 15 musiciens

1 compositrice + 1 compositeur  
1 musicienne intervenante (direction et coordination à Clermont)  
10 enseignants de la Cité des Arts qui sont intervenus et/ou ont accompagné les enfants lors des concerts  
2 professeurs de FM du conservatoire de Clermont, en charge des élèves en CHAM

## 3 enseignants de l'Éducation nationale

Michaël Martial (Clermont)  
Alexia Grange et Céline Croisot, qui ont elles-mêmes participé à l'orchestre de leur classe respective, à Chambéry.

## 7 techniciens

4 régisseurs son et lumières  
3 vidéastes (1 pour la captation de Chambéry, 2 pour celle de Clermont)

## 10 partenaires

Ville de Clermont-Ferrand  
Ville de Chambéry  
École primaire du Biollay, Chambéry  
École primaire Jules Ferry, Clermont-Ferrand  
École primaire Nestor Perret, Clermont-Ferrand  
La Cité des Arts de Chambéry  
CRR E. Chabrier - Clermont Auvergne Métropole  
Association Môméludies  
Association Clavichords  
Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse - JM France

**3 CRÉATIONS**

**3 ÉDITIONS**

**2 REPORTAGES**

# 2 PROJETS PRÉVUS EN 2023-24

Une réédition de la **collaboration roannaise** a d'ores et déjà débuté. Une nouvelle création aura lieu pendant le festival de la voix « **le Cri du Roa** » fin mars 2023. Il s'agira d'une œuvre à destination de classes **maternelles** de Roanne, basée sur un **collectage** de comptines réalisé auprès de familles roannaises et revisitées par la compositrice **Emmanuelle Da Costa**.

Ce travail sera présenté lors du congrès national de l'AGEEM (association des enseignants des écoles maternelles) à Roanne en Juillet 2023.

Cette création constituera également le lancement du projet « Le Son des Mômes » qui s'étendra sur 3 ans autour de la création contemporaine à destination des classes maternelles de ce territoire.

---

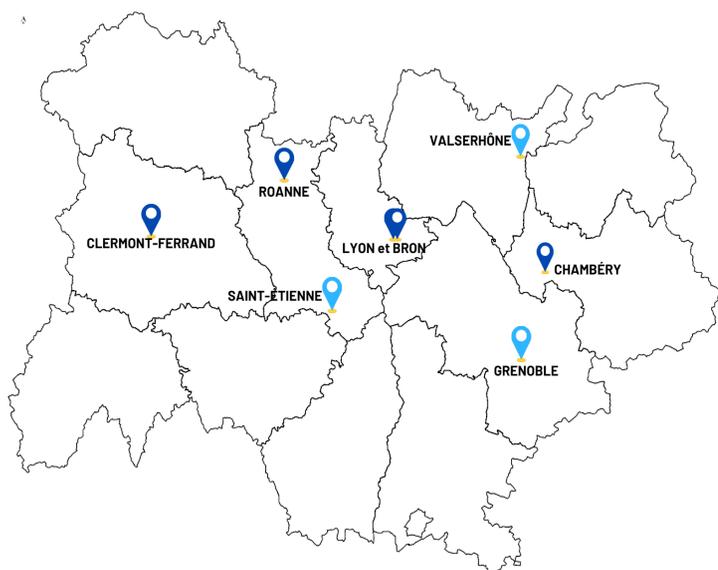
Avec l'école de musique de **Valserhône**, un projet de **festival** autour du répertoire Môméludies est en cours de discussion.

## PARTENAIRES



(à confirmer)

## TERRITOIRES



 Projet achevé ou en cours

 Prospections

# ET APRÈS ? PROSPECTIONS 2023-2025

L'association Môméludies réfléchit d'ores et déjà avec ses partenaires aux futurs projets de créations à mener sur le territoire régional. Deux axes forts se dégagent pour les années 2023, 24 et 25 :

## LE TRÈS JEUNE PUBLIC

Nous souhaitons poursuivre jusqu'en 2025 des projets de créations à destination des enfants de classes **maternelles**, en partenariat avec le **conservatoire de Roannais Agglomération**.

En effet, cette voie étant généralement insuffisamment explorée, il existe un besoin réel de répertoire exigeant et adapté pour les enfants de cet âge.

Pour faire suite au travail engagé avec la compositrice Emmanuelle Da Costa présenté ci-dessus, 2 autres projets sont envisagés : l'un avec la compositrice Annette Schlünz pour une création contemporaine, l'autre avec Féloche, pour la mise en musique de contes du roannais.

## MUSIQUE ET HANDICAP

Bien que n'ayant pas été créées dans ce but, certaines œuvres Môméludies, par leurs formes et écritures originales, se prêtent à des projets à destination d'un public en situation de handicap (*Lize et Zoé* d'Alain Gibert par exemple).

Suite à une rencontre avec Micha Stafford, psychologue et cheffe de chœur spécialisée dans la direction de chorales inclusives, nous mettons en place actuellement des partenariats au sein de notre réseau et ailleurs, afin d'initier des projets de créations musicales à destination de **chorales inclusives**.

Ce travail de prospection se mène avec l'aide de l'**Institut Français d'Art Choral (IFAC)**, les **Chantiers Musicaux** (école de chant - Lyon) et l'association **Cœurs en chœurs**.

Une première création avec le compositeur **Alain Goudard**, artiste connu et reconnu pour son travail avec des personnes handicapées, aura lieu en juin 2023, en partenariat avec **la Maison des aveugles de Lyon**.

## SOUTIEN INSTITUTIONNEL

Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

## RÉSEAU PARTENAIRE



**CFMI**  
CENTRE DE FORMATION  
DES INTERVENANTS

**le Cêdem**  
Auvergne  
rhône-alpes

CONSERVATOIRE DE LYON

**CNSMD** CONSERVATOIRE  
NATIONAL  
SUPÉRIEUR  
MUSIQUE ET DANSE  
DE LYON

CONSERVATOIRE  
**roannais**  
AGGLOMERATION

**fnomi**  
FÉDÉRATION NATIONALE DES  
MUSICIENS INTERVENANTS



**GRAMÉ**

**cité  
de  
La Voix**  
centre national d'arts vocaux

**EOC** Ensemble  
Orchestral  
Contemporain

**résonance  
contemporaine**

**clavichords**

**fonds  
musical**  
FRANCE - PAYS D'AUVERGNE ET LA RHÔNE-ALPES



**Môméludies** est une association qui agit dans le cadre des politiques publiques et s'inscrit depuis 1985 dans une démarche d'intérêt général.

Favoriser la pratique musicale des enfants à l'école par la création d'œuvres musicales contemporaines spécialement écrites pour eux est l'objet et la raison d'être de l'association Môméludies.

À cette fin, l'association suscite et coordonne des actions d'éducation artistique et culturelle, principalement en Auvergne-Rhône-Alpes, en collaboration avec des compositeurs, des collectivités et des structures culturelles de ce territoire. Après leur création, Môméludies édite ces œuvres selon un cahier des charges précis et les diffuse accompagnées de ressources pédagogiques (reportages, notices, préfaces explicatives, vidéos), afin que d'autres classes puissent les découvrir à leur tour.

Le travail de création et d'édition sont complémentaires et indissociables de cette action, afin que ces œuvres singulières continuent d'être jouées après leur création, et constituent un répertoire de référence et de qualité pour pouvoir pratiquer la musique à l'école, avec des enfants n'ayant pas nécessairement de compétences musicales préalables.

association

môméludies

