



Mémoires sonores des migrations à Vaulx-en-Velin

Bilan intermédiaire Cité éducative de Vaulx-en-Velin

1. Compte-rendu du projet

1.1 Ateliers de création

En 2024-2025, le Studio Vago a mené une douzaine d'ateliers radio au collège Jacques Duclos, auprès d'une soixantaine d'élèves, de la 6^e à la 3^e ainsi qu'auprès de jeunes primo-arrivants de la section NSA (Non Scolarisés Antérieurement) :

Avec les élèves de la webradio :

1. Présentation du projet, formation à la prise de son en mode reportage
2. Visite de l'ensemble TASE avec Maxime Sermet, tournage d'un reportage
3. Préparation d'interview d'habitants du quartier, enfants d'anciens ouvriers de l'usine TASE, formation à la conduite d'entretiens
4. Interview collective de 3 témoins
5. Préparation de collectes familiales
6. Interview de 2 mamans, et d'une agente d'entretien du collège

Avec les élèves de 6^e et NSA :

7. *Séances d'échange avec des élèves NSA. Au départ, il était prévu de ne pas orienter directement l'échange sur les parcours migratoires, pour ne pas renouveler l'injonction à raconter le trajet, que ces jeunes subissent déjà lors de leurs nombreux entretiens avec les CMAE, les juges, les avocats, les services sociaux... Néanmoins, cinq jeunes scolarisés en NSA ont souhaité partager, avec beaucoup de détails, les récits de leurs parcours depuis l'Afrique de l'Ouest jusqu'à Lyon.*
8. *Séances de dessin des NSA pour illustrer leurs propres parcours.*
9. *Séances d'écriture et de mise en récit des témoignages de leurs camarades, inspirés par leur travail sur l'Odyssée d'Ulysse. (Ces deux séances ont été animées par l'équipe enseignante)*
10. Enregistrement des voix de narration, travail sur l'interprétation
11. Enregistrement des témoignages des élèves NSA
12. Séance de bruitage et d'enregistrement de musique

Avec les élèves de la webradio :

13. Bilan du projet et préparation de l'émission de radio du 12/06/2025
14. Animation d'une émission de radio en public au CDI le 12 juin 2025



Émission de radio du 12/06 au CDI du collège

1.2 Production sonore

A partir des enregistrements réalisés par les élèves (reportage, interviews, fictions sonores, bruitages, musique) et en suivant une feuille de route décidée collectivement avec les élèves, le Studio Vago a réalisé 9 capsules sonores de 4 à 8 minutes réparties en 3 thématiques :

- Les migrations ouvrières du XX^e siècle (reportages) :
 - Un siècle de migrations
 - Des vies de travail et de lutte
 - La vie de quartier
- Les migrations des proches (portraits sonores) :
 - Lilia M.
 - Fatiha B.
 - Noria K.
- Les parcours migratoires des camarades de NSA (fictions sonores)
 - Mamadou Kaba et Abdoulaye
 - Moussa Ousseynou et Mamdou Seynou
 - Abdoulaye

Ces productions sonores retracent un siècle de migrations dans le quartier et permettent d'entrer de manière sensible, par des formes radiophoniques variées, dans la diversité culturelle et linguistique du Sud de Vaulx-en-Velin.

1.3 Diffusion : Exposition sonore et émissions de radio



Ces productions sonores sont données à entendre dans le cadre d'une exposition sonore, pour laquelle nous avons spécialement sollicité la Cité Éducative. Le Studio Vago a fait construire un dispositif itinérant d'exposition sonore par les scénographes Claire Jouët-Pastré et Nicolas Guichard.

Chaque panneau dispose d'une illustration au format A2, d'un titre et d'un cartel explicatif. Sous le cadre, un bouton unique permet d'écouter la création sonore au casque.

Depuis son installation au CDI le 10 juin, la quasi intégralité des élèves est venue découvrir une partie ou la totalité de l'exposition, ainsi que de

nombreux personnels, enseignants ou non.

A partir du 20 juin et jusqu'au 20 juillet, l'exposition sera installée à la Bibliothèque Chassine, et mise à la disposition de tous les vaudais.

Cette exposition est accompagnée, dans chaque lieu, d'une émission de radio en public animée par les élèves participants. La première émission a eu lieu le 12 juin au CDI, avec une soixantaine d'élèves dans le public.

Une seconde émission est prévue à la Bibliothèque Chassine le mardi 24 juin à 16h30.

2. Bilan quantitatif et qualitatif

Quelques chiffres sur le projet :

Les ateliers ont impliqué une soixantaine de participants aux ateliers, et l'intégralité des collégiens ont *a minima* vu, et pour beaucoup consulté l'exposition installée au CDI.

11 témoignages ont été collectés auprès de descendants d'ouvriers de la TASE, de mamans d'élèves, de personnel d'entretien du collège, et de primo-arrivants scolarisés au collège.

D'un point de vue qualitatif, un bilan a été réalisé avec les élèves lors de la préparation de la dernière émission de radio au CDI. Ils nous ont remonté plusieurs apports du projet. En premier lieu, ils sont nombreux à avoir exprimé leur meilleure connaissance du quartier et de son histoire, mais aussi plus généralement de l'histoire des migrations contemporaines en France et dans la région lyonnaise. Au sein du collège, le croisement des niveaux et le travail conjoint avec la section NSA a créé des liens forts, des amitiés et une interconnaissance qui survivra au projet. De nombreux élèves n'avaient pas connaissance des parcours souvent complexes de leurs camarades de NSA, et l'émission de radio a été l'occasion d'un dialogue direct et ému sur leurs trajectoires.

Plusieurs élèves nous ont également fait part de ce que le projet a suscité dans leurs propres familles. De jeunes élèves sont allées parler avec leurs parents de leurs pays d'origines, des conditions de leurs migrations, de l'origine de leurs noms de familles...

Tous ces témoignages et observations dans le collège laissent à penser qu'au-delà de l'intérêt pédagogique du projet et de la découverte de techniques de production sonore, ce projet a réellement fait sens pour les élèves participants.

Bilan de l'équipe pédagogique du Collège Duclos (J. Vernier et B. Auclair)

Le projet "Mémoires sonores des migrations à Vaulx-en-Velin" mené au collège Duclos cette année 24-25 s'est avéré une réelle réussite, humaine et pédagogique.

Plus d'une soixantaine d'élèves ont pris part de façon active à la création, la conception, l'écriture et la réalisation du projet, intercycle et transdisciplinaire. Les élèves de la webradio du collège, les élèves de 6ème1 et les élèves du dispositif NSA ont collaboré activement.

S'ils ne se connaissaient pas à l'origine (de la 6ème à la 3ème et des primo arrivants), de vrais liens se sont tissés entre tous. Les échanges d'une qualité humaine rare ont donné naissance à un travail narratif écrit collectif et collaboratif.

Les 6ème1 ont pensé et rédigé des textes en mettant à profit les notions étudiées lors de séquences de français et ont développé un vrai esprit critique grâce aux récits dont ils ont été les médiateurs radiophoniques.

Les élèves de la webradio ont développé des compétences en termes d'écoute, de conduite d'entretien et de connaissance approfondie du territoire sur lequel ils vivent.

Les élèves de NSA ont participé activement aux échanges en acceptant de prendre la parole sur leurs parcours, ils ont acquis un savoir-être en classe à cette occasion, rencontré des personnes ressources, réalisé des bruitages et des supports visuels.

Ces élèves sont dorénavant proches et attentifs les uns aux autres. Ce projet a soulevé des questionnements et des observations très intéressantes du point de vue du développement de compétences psycho-sociales (Vie affective et relationnelle) et de la conscientisation de l'être à l'autre et au monde.

Ainsi, l'exposition sonore et les plateaux radio sont le point de convergence de ces acteurs qui ont su mettre en commun des acquis, des savoir-faire et savoirs-être pour développer les compétences de chacun. Tous les élèves du collège ont pu visiter l'exposition sonore et ils ont été très nombreux à aller écouter, de façon volontaire, le travail de leurs camarades.

La posture d'écoute et le fait de prendre le temps de recevoir une information au long cours par ce canal est une vraie compétence largement développée par le biais de ce projet.

La professeure documentaliste a relevé à ce propos un vrai engouement et une attitude apaisée et engagée dans l'écoute.

De même, le public nombreux du plateau radio a été sollicité par la suite pour engager des échanges, parler de ressentis et bon nombre des auditeurs ont manifesté leurs intérêts et leur volonté de faire partie de l'aventure l'année à venir.

L'écrit, le plurilinguisme, l'oralité, la transmission et la connaissance de l'histoire et du monde sont les aspects pédagogiques névralgiques du projet dont la qualité a dépassé les objectifs initialement fixés.

Ce projet est partie intégrante des parcours EAC et citoyen des élèves. Certains en ont même fait leur sujet d'oraux de brevet, réussis brillamment.

Le projet « Mémoires sonores des migrations à Vaulx-en-Velin » est donc au cœur des prérogatives éducatives et pédagogiques en termes de valeurs et de compétences, quant aux vivre ensemble et à l'acquisition des langages dans leurs variété. Il est amené à rayonner entre les degrés pour permettre ce développement de compétences scolaire, humaines et psycho-sociales en s'appropriant le territoire vécu.