



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Arts & Culture en lycée, CFA et établissement spécialisé

À destination des lycées,
Centres de formation des Apprentis
et des établissements spécialisés
de la région Auvergne-Rhône-Alpes

En partenariat avec les délégations
académiques aux arts et à la culture
des académies de Lyon,
Clermont-Ferrand et Grenoble

Appel à projets

18^e Biennale de Lyon
Art contemporain
19.09 – 13.12.26

Passer d'un rêve à l'autre
Vers une économie poétique

Directrice artistique
Isabelle Bertolotti

Commissaire invitée
Catherine Nichols

Le projet artistique

Prenant pour point de référence les *Principes d'économie poétique* (1976) de l'artiste français Robert Filliou, l'exposition explore la manière dont les pratiques artistiques s'engagent avec la vie économique à travers le travail, l'échange et le soin, ainsi que par les modes de production et de compréhension de la valeur. Déployée sur plusieurs sites emblématiques de Lyon, l'exposition internationale s'inscrit dans la longue histoire de la ville en tant que centre de commerce, d'industrie et de finance. Des œuvres contemporaines sont présentées aux côtés d'œuvres historiques, de documents d'archives et d'objets, créant une série de rencontres qui situent la pratique artistique dans des contextes politiques, sociaux et matériels plus larges, et proposent de repenser les manières dont les économies sont imaginées.

« Impossible de l'ignorer : la réflexion sur le changement social et politique progresse rarement sans une attention portée aux relations économiques. Inspirée par les réflexions de l'artiste-économiste Robert Filliou sur la manière dont les économies sont imaginées et organisées, cette édition de la Biennale d'art contemporain, réunit des pratiques qui interrogent les formes établies d'échange et de coopération et envisagent comment celles-ci pourraient être autrement. Dans une ville reconnue pour son influence commerciale et industrielle, elle interroge la capacité de l'art à rendre visibles les présupposés qui fondent la vie économique et à les ouvrir à la discussion. » Catherine Nichols



© Atthe Mulla

Catherine Nichols est une commissaire d'exposition et autrice de renommée internationale, dont le travail se situe à la croisée de l'art contemporain, de l'histoire culturelle et de la recherche interdisciplinaire. Originaire d'Australie et basée à Berlin, elle a été commissaire de Manifesta 14 Prishtina (2022) et a dirigé de nombreuses expositions majeures et projets de long terme en Europe. Catherine Nichols est actuellement commissaire au Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, à Berlin. Sa pratique se caractérise par une attention particulière portée au contexte, à la narration et aux relations entre les œuvres, les lieux et les publics. En 2026, le magazine Frieze a désigné Catherine Nichols comme l'une des six commissaires à suivre.

Mener un projet dans le cadre de la 18^e Biennale de Lyon

Les projets s'articulent autour de la **visite commentée de l'exposition** et peuvent se décliner en parcours avec des **temps de médiation an amont et en aval** de la visite.

Après instruction en juin et vote des subventions en Commission permanente de septembre 2026, la Région apporte son soutien financier aux projets retenus pour :



— Le **transport des élèves** en car ou TER



— La **visite commentée** ou les visites-ateliers



Les actions de médiation complémentaires sont financées par le **Pass Culture** ou les fonds propres à l'établissement.

Chaque projet est adapté en fonction du profil des élèves et des intentions des enseignants lors d'un échange préalable et indispensable avec :

Marie Mulot
Chargée de relation avec les publics
mmulot@labiennaledelyon.com
04 27 46 65 66

L'exposition

En visite commentée ou en atelier, plusieurs options pour découvrir l'exposition

La 18^e Biennale de Lyon est un parcours sur plusieurs lieux d'exposition.
Les visites commentées sont proposées sur les 3 principaux espaces d'exposition.

Visite(s) commentée(s) de l'exposition

Lieux : 3 lieux d'exposition

- Les Grandes Locos
- Le macLYON
- 3^e lieu en cours

Horaires

9h30-18h, du mardi au vendredi

Les élèves sont accompagnés par un médiateur professionnel.
Le médiateur les sensibilise au propos de l'exposition, puis les accompagne dans leur découverte des œuvres.
Durant la visite commentée, les élèves abordent une sélection d'œuvres adaptées à leur niveau scolaire.
Les visites commentées proposent une médiation dynamique.
Les élèves sont invités à participer et à échanger autour des œuvres.

Durée du parcours : 1h à 1h30

Les élèves sont répartis par groupe de 20 maximum.
Il est possible de mener plusieurs visites commentées en simultané.
Sur 1 journée, nous conseillons de visiter 2 lieux d'exposition.

À qui s'adresse la visite commentée ?

Tous niveaux, tous profils : filières générales et professionnelles, élèves en situation de handicap, élèves en option et spécialité.
La visite commentée s'adapte, qu'il s'agisse d'une découverte/sensibilisation ou d'un approfondissement.

Visite-atelier aux Grandes Locos

1 lieu d'exposition :

- Les Grandes Locos

Horaires

9h30-18h, du mardi au vendredi

Les élèves sont accompagnés par un artiste-médiateur.
Ils découvrent une sélection d'œuvres et participent à un atelier thématique en relation avec les œuvres abordées.
La visite commentée est un dialogue autour des œuvres.
L'atelier permet d'explorer une démarche de création avec des outils et des procédés simples.
L'atelier offre une approche concrète du propos artistique.

Durée : 3h

La visite-atelier est limitée à l'accueil d'un groupe de 30 élèves maximum.

À qui s'adresse la visite commentée ?

Tous niveaux : filières générales et professionnelles, élèves en situation de handicap.
Le thème de l'atelier est défini par l'exposition.

Accessibilité

- Visite commentée en LSF

- Visite commentée adaptée en langage clair/très clair pour les élèves DYS et allophones

Avant / Après la visite

Préparer et/ou poursuivre l'expérience de visite

Des temps de médiation en classe complètent la venue en visite :

AVANT Les clés de l'art contemporain	Le médiateur partage les connaissances élémentaires à la compréhension du projet d'exposition. Il livre des mots clés, des repères historiques, sociaux et artistiques pour inscrire le propos d'exposition dans le contexte de l'histoire de l'art contemporain.
	Lieu : En classe
	Durée : 1h à 2h
	Public : Pour un groupe classe
AVANT Introduction au projet curatorial	Le médiateur introduit le travail et la pensée de l'artiste français Robert Filliou qui inspire Catherine Nichols pour cette Biennale. Il aborde les principes d'économie poétique et le mouvement Fluxus pour envisager le propos d'exposition depuis son point de départ et au travers des réflexions qu'il soulève.
	Lieu : En classe
	Durée : 1h à 2h
	Public : Pour un groupe classe
APRÈS Atelier du regard	Le médiateur aide les élèves à revenir sur l'expérience de visite. Il active la mémoire, anime les échanges entre les élèves à partir de leurs souvenirs de la visite et répond aux questions restées en suspens.
	Lieu : En classe
	Durée : 1h à 2h
	Public : Pour un groupe classe
AVANT / APRÈS Accueil d'un atelier ou d'un artiste	Nous déterminons ensemble un profil d'artiste ou d'intervenant artistique dont le travail pourra nourrir la thématique générale de votre parcours. Les modalités d'intervention sont flexibles : cycle d'ateliers en classe (dans un volume de 6h à 15h) ou format workshop sont à définir selon vos rythmes scolaires, le profil des élèves et votre territoire.
	Lieu : En classe
	Durée : À définir
	Public : Pour un groupe classe
AVANT / APRÈS Parcours en Résonance	Résonance est une plateforme de la Biennale de Lyon qui met en lumière des projets artistiques sur le territoire de la Région et dont le propos résonne avec celui de l'exposition. Nous vous mettons en lien avec une structure de proximité sur votre territoire pour connecter la visite de l'exposition à une autre expérience artistique et culturelle.

Conférence + Exposition + Spectacle

Parcours qui croise les expériences de visiteurs et de spectateur

Diversifier les expériences artistiques et culturelles et la rencontre avec des médiums artistiques variés enrichit le regard et nourrit de sensations complémentaires. En partenariat avec la Maison de la danse de Lyon, nous proposons un parcours thématique : **Le corps en jeu, des arts visuels au champ chorégraphique.**

1. Conférence dialoguée : une petite histoire du corps dans l'art contemporain
2. Visite commentée de l'exposition
3. Spectacle à la Maison de la danse

Conférence dialoguée

Une médiatrice présente une sélection d'artistes contemporain qui questionnent le corps comme outil dans leur démarche de création. Elle aborde les notions de performance, de spectaculaire, de mise en scène et accompagne les élèves dans une réflexion plus large sur la place du corps dans les représentations sociales et artistiques.

Lieu : En classe ou aux Grandes Locos

Durée : 1h30

Public : Pour un groupe classe

Infos pratiques

Les lieux d'exposition majeurs dans le parcours de la 18^e Biennale de Lyon

Les Grandes Locos

10 rue Gabriel Péri – 69350 La Mulatière

Cet ancien technicentre de la SNCF devient en 2024, l'un des principaux sites de la Biennale de Lyon. Du milieu du XIX^e siècle jusqu'en 2019, cet immense site de La Mulatière fut dédié à l'entretien et à la réparation des flottes de trains de fret qui parcouraient la France. Aujourd'hui en cours de transformation, il est entièrement repensé pour devenir lieu d'accueil d'événements et pôle d'activités artistiques et culturelles, citoyennes et collectives.

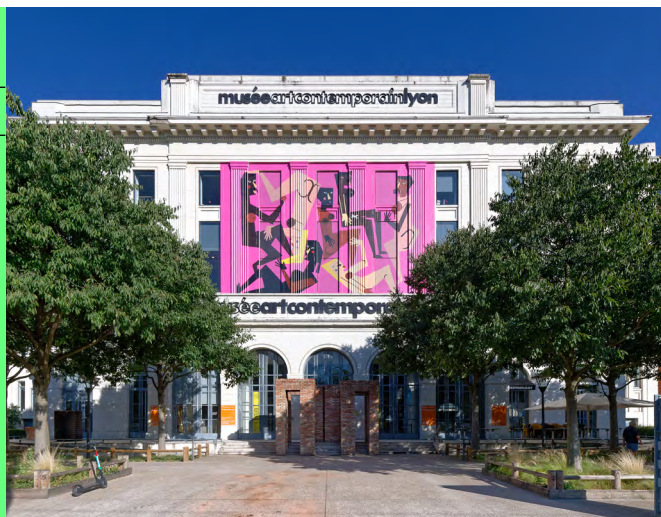


© Métropole de Lyon – Jérémie Cuenin

macLYON

81 quai Charles de Gaulle – 69 006 Lyon

L'édifice de 6 000 m² présente, sur plusieurs niveaux, des espaces modulables en fonction des projets artistiques et parfaitement adaptés aux nouvelles formes d'expressions contemporaines. Le macLYON privilégie l'actualité artistique nationale et internationale, sous toutes ses formes, avec des expositions mais aussi un large programme d'événements transdisciplinaires.



© Blaise Adillon

Financement des projets

Les dispositifs de financement de l'Éducation Artistique et Culturelle

Visite commentée Pour 1 groupe de 15 à 20 élèves	15€ par élève + 6€ par élève par lieu de visite supplémentaire	Pass'Région Musées et expositions 
Visite + atelier Pour 1 groupe de 10 à 15 élèves	15€ par élève + 8€ par élève pour l'atelier	
Médiation Avant / Après Pour 1 classe entière	160€ + déplacement médiateur	Pass Culture <i>Part collective</i> 
Accueil artiste	Selon devis	
Transport des élèves	Devis à joindre à votre projet	Dispositif Arts & Culture en lycée, CFA et établissement spécialisé
Places de spectacle		Pass'Région Spectacle vivant 30€/élève par année scolaire

Ressources

Outils documentaires et pédagogiques

Visites préparatoires	À destination des responsables de groupes Du 23 au 30 septembre 2026 <i>Sur inscription lorsque vous réservez pour votre groupe</i>
Formations Dans le cadre du Plan académique de formation	Formation interdisciplinaire <i>Dates en octobre</i> <i>Inscriptions auprès des Rectorats de Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand</i>
Ressources écrites Liste des artistes programmés, biographies, etc.	Sur le site internet : labiennaledelyon.com <i>Disponibles à partir du 23 avril</i>

Contacts

SERVICE DES PUBLICS

Marie Mulot
Chargée de relation avec les publics
mmulot@labiennaledelyon.com
04 27 46 65 66

LA BIENNALE DE LYON

Les Grandes Locos
25 ter quai Pierre Sémar
69 350 La Mulatière
+33 4 27 46 65 60

labiennaledelyon.com

