



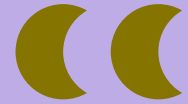
La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand

Lycéens et apprentis
au spectacle



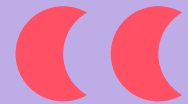
La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand

La Comédie
de Clermont



La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand

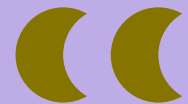
—
Saison
2026
— 2027



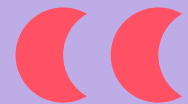
La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand



La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand



La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand



La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand



La Comédie
de Clermont
scène nationale Ferrand





À La Comédie de Clermont, le dispositif Lycéens et apprentis au spectacle comprend :

- Une approche thématique des œuvres
- La mise à disposition d'outils pédagogiques
- Un temps de formation à destination des enseignants.
Pour chacun des deux spectacles et autour des processus d'accompagnement des élèves. Ce temps permet notamment de découvrir et de s'appropriier les ressources pédagogiques, d'envisager les pistes de travail en classe en amont et après la représentation et de travailler les thématiques envisagées autour du spectacle.
- Un accueil personnalisé pour chaque classe le soir du spectacle et une découverte du théâtre de La Comédie
- La possibilité d'interventions artistiques avec des artistes intervenants (budget supplémentaire / possibilité de financement via le Pass Culture)





© Pierre Gondard

Dub

Amala
Dianor

OCTOBRE
MERCREDI 14

19h30

JEUDI 15

20h

Durée : 1h

Salle de l'Horizon

Spectacle de danse pour 11 interprètes et un musicien

Dub est le résultat d'un voyage au long cours, à la recherche des street dances urbaines à travers le monde. De l'Inde à l'Afrique du Sud en passant par les États-Unis, Amala Dianor, danseur-chorégraphe issu du hip-hop, a arpenté les villes à la recherche de ces langages corporels perpétuellement réinventés.

Pantsula, dancehall, waacking, krump...

Venues de partout, onze danseurs et danseuses, représentant·es d'une nouvelle génération, en sont les virtuoses, le temps d'un spectacle enthousiasmant, sur la musique électro du compositeur Awir Leon.

Signée par le photographe Grégoire Korganow, la scénographie juxtapose sept cases lumineuses et colorées aux échos multiples : lieux wprécaires et instables, de la chambre à la boîte de nuit, où naissent en petites communautés les danses avant de se répandre ; ensembles urbains d'un monde globalisé qui n'empêche pas mais nourrit au contraire l'inventivité créatrice du corps. *Dub* est une célébration joyeuse, celle d'une communauté riche de sa diversité que soudent l'énergie et le plaisir communicatif de la danse.

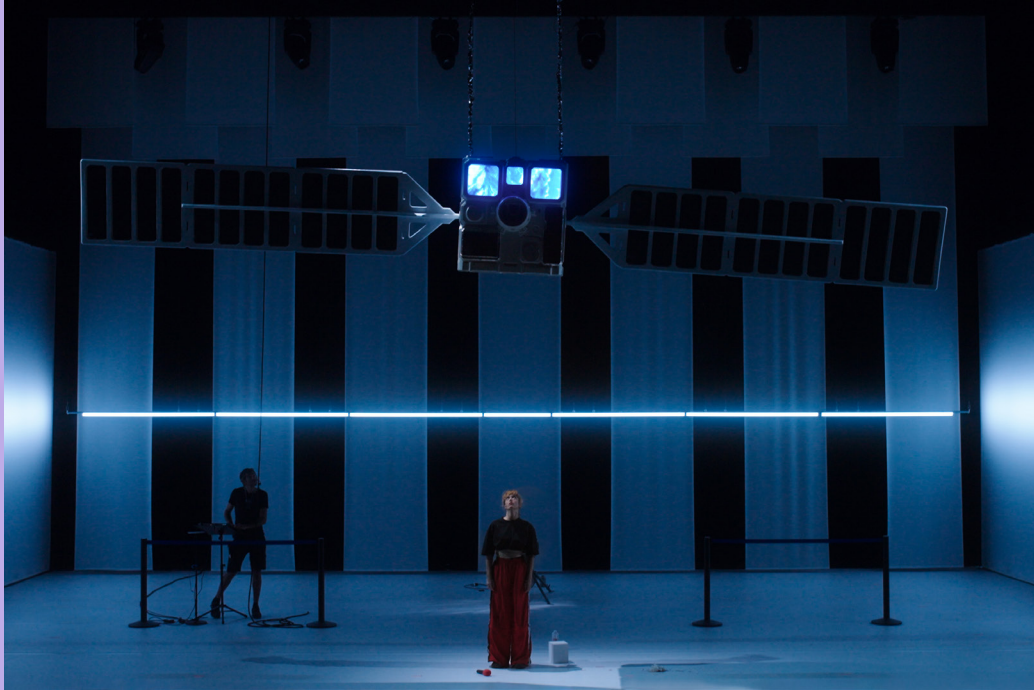


Thématiques
Danses urbaines
de monde
Métissage des arts
(danse / musique /
scénographie)

**Formation à
destination des
enseignantes**
Mercredi
23 septembre
de 14h à 16h



Autour du spectacle
Des interventions
artistiques
pour découvrir
les danses urbaines
avec la compagnie
Daruma sont
envisageables au sein
des établissements
(devis sur demande /
possibilité de
financement via
le Pass Culture)



© Makoto-c-ökubo

Honda Romance

Vimala Pons

MARS
MERCREDI 24
JEUDI 25
20h

Durée : 1h15
Salle de l'Horizon



**Spectacle pluridisciplinaire pour
10 interprètes, un satellite et
trois canons à vent**

Comment trouver sa place dans un monde inondé d'informations et de bribes numériques qui disparaissent en un claquement de doigts ? Entre performance, stand-up, dialogue entre technologie et réflexion existentielle, la circassienne et comédienne Vimala Pons poursuit ses recherches sur l'équilibre et le déséquilibre en questionnant notre monde contemporain.

Sur scène, dans une scénographie lumineuse et ingénieuse, dix performeurs et performeuses embrassent le chant lyrique et sillonnent le plateau dans un mouvement perpétuel, précis, féroce, fragile et drôle. Une compilation de deux cents émotions écrite en dialogue avec la musique de Rebeka Warrior et Tsirihaka Harrivel, comme une table d'anatomie où les états mentaux se transforment en sons et en gestes, révélant les liens entre affections de l'âme, technologie et dynamiques du mouvement.

Thématiques
Hybridation des arts
(danse, cirque,
chant, théâtre)
Chant lyrique
et création
contemporaine
Le monde
contemporain et les
nouvelles technologies

**Formation à
destination des
enseignantes**
Mercredi
3 mars
de 14h à 16h



Autour du spectacle
Des interventions
artistiques avec
l'artiste-intervenant
circassien Aymeric
Bonduaeux sur la
question de l'équilibre
et du déséquilibre sont
envisageables au sein
des établissements
(devis sur demande /
possibilité de
financement via
le Pass Culture)

contact

Laure Canezin

Responsable des relations avec les publics

l.canezin@lacomediiedeclermont.com

04 43 55 43 43

www.lacomediiedeclermont.com

04 43 55 43 43

lacomediiedeclermont.com

Newsletter, Facebook, Instagram

@lacomediiedeclermont

#ComedieClermont

Soutenu par



Toute reproduction y compris partielle est interdite

Licences L-R-21-10404/10405/10406 / Siret 413 893 140 000 17