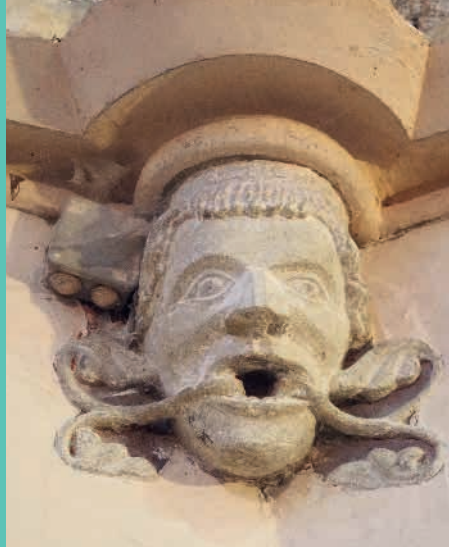


EXPLORATEURS PAYS VOIRONNAIS



ACTIONS ÉDUCATIVES

PRIMAIRE | COLLÈGE | LYCÉE



ENCORE + DE VISITES !

En + des exemples de visites
présentés dans ce livret,
nous avons plein d'autres idées
pédagogiques pour vous...
Contactez-nous ! (voir page 26)

**31 communes,
un Pays d'art et d'histoire**
Découvrez le Pays Voironnais
et son label Pays d'art et d'histoire 4

**L'action éducative
du Pays d'art et d'histoire**
Les principes et les modalités
de notre action éducative
à destination des jeunes 6

**Le Moyen Âge
en Pays Voironnais**
Développer les connaissances
sur la période médiévale
en étudiant des villes
ou monuments locaux 8

**Pisé et architecture
en terre**
Découvrir une technique
de construction très présente
en Pays Voironnais, biosourcée,
recyclable, traditionnelle
et pleine d'avenir 12

**Connaître
ma ville/ mon village**
Révéler l'histoire,
le patrimoine, les paysages
de son cadre de vie quotidien 14

Patrimoine industriel
Explorer l'histoire
de l'industrie, mais aussi
son impact sur les hommes,
les femmes et les enfants
qui travaillaient dans les usines
et fabriques 16

EN RÉSUMÉ

Paysages et géographie
Une thématique transdisciplinaire
par essence, qui peut marier
histoire, géographie, urbanisme,
SVT, arts plastiques 18

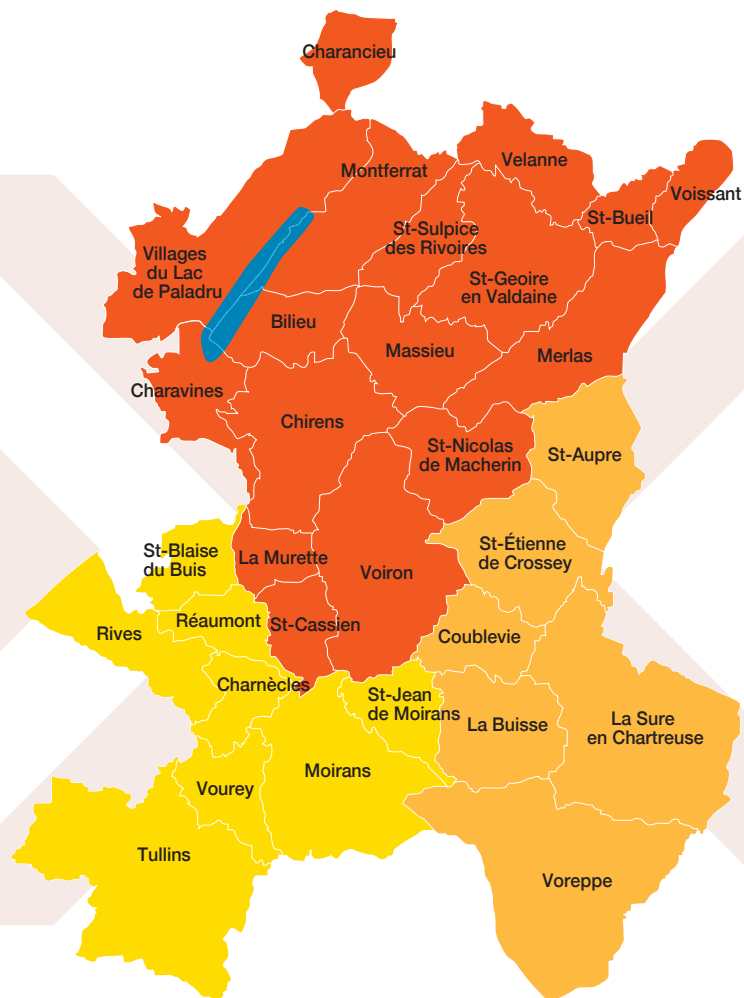
Conter l'histoire
Mettre en parallèle le travail
d'une guide-conférencière
et d'une conteuse, travailler
l'Histoire et la fiction,
prendre la parole
et s'exprimer en public 20

Les ressources à disposition
Préparer la découverte
de l'architecture, des patrimoines,
des paysages grâce aux ressources
du Pays d'art et d'histoire
et de son réseau de partenaires 22

Ils l'ont dit...
Quelques retours d'expériences des ensei-
gnants et enseignantes sur leurs projets
menés avec le Pays d'art et d'histoire 25

En pratique
Pour nous contacter
et préparer les futurs projets
avec le Pays d'art et d'histoire ! 26

CIRCONSCRIPTIONS DE L'ÉDUCATION NATIONALE DANS LE PAYS VOIRONNAIS



Circonscription
Voiron 1
Voiron 2
Voiron 3

1 31 communes
TERRITOIRE PAH

Pays d'art

et d'histoire

DU PAYS VOIRONNAIS

Se repérer dans l'espace et le temps commence par la connaissance de son environnement quotidien : son école, son quartier, sa ville ou son village... Chacune des 31 communes que compte le Pays Voironnais peut se prêter à cette découverte d'un passé plus ou moins lointain. Le nord rural, les premiers contreforts de la Chartreuse, le sud plus urbanisé offrent une diversité de patrimoines, de paysages, de traditions architecturales qui font la richesse de ce territoire, terre de rencontres et d'échanges.

Depuis sa création en 1991 et son extension à l'ensemble du Pays Voironnais en 2013, le Pays d'art et d'histoire accompagne les enseignants dans la découverte du territoire et de ses richesses patrimoniales.

Un label national

Le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » est attribué aux collectivités territoriales qui mènent une politique active en matière d'architecture et de patrimoines. Aujourd'hui, ce réseau compte plus de 200 collectivités.

**EN ISÈRE,
LE PAYS VOIRONNAIS
EST LA SEULE
INTERCOMMUNALITÉ
RECONNUE PAYS
D'ART ET D'HISTOIRE.**

L'ACTION ÉDUCATIVE DU PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Le Pays d'art et d'histoire fonde son projet éducatif sur des actions qui mobilisent chez le jeune public le sens de l'observation, la capacité d'analyse, l'appel à l'expérimentation et à la création, afin de lui permettre d'acquérir les clés de lecture de son environnement et des points de repère dans le temps et l'espace.

Ainsi, dans chaque action éducative ou projet d'Éducation Artistique et Culturelle, les principes de médiation culturelle employés ont pour fonction :

- D'initier le citoyen de demain à son environnement architectural, social et historique; d'intégrer les plus jeunes à la démarche citoyenne;
- De mobiliser l'Histoire et les patrimoines pour participer à l'éducation à l'esprit critique (agir de manière éclairée pour chercher, recevoir, produire et diffuser un récit historique);
- De privilégier une approche dynamique et sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement (découvrir et étudier un monument, un site remarquable ou espace urbain, un quartier, un projet urbain);
- D'encourager l'expérimentation afin de mettre en pratique et d'incarner certaines notions;
- De stimuler la créativité en proposant une production artistique ou une restitution;
- De favoriser la rencontre avec les artistes et professionnels.



→ Nos thématiques éducatives privilégiées pour accompagner le citoyen de demain dans la connaissance de son territoire :

- Paysages, environnement et développement durable.
- Habiter mon quartier, ma ville ou mon village.
- Espace public et expression artistique et culturelle.
- Traditions, savoir-faire et matériaux de construction.



LES FORMATS D'INTERVENTION

Le Pays d'art et d'histoire propose plusieurs formules de découverte, pour une approche du patrimoine variée et adaptée aux objectifs de chacun :

→ Des propositions thématiques à la carte

Le Pays d'art et d'histoire offre et anime un panel d'activités à la demande construites à partir de divers sujets d'étonnement relatifs aux patrimoines du territoire.

Plusieurs formats peuvent être mis en œuvre : interventions ponctuelles, parcours en plusieurs séances ou à la journée, ateliers (expérimentation ou création), visites de sites ou d'expositions (selon actualité), exposés en classe... Le propos est adapté au niveau des élèves et aux attentes pédagogiques des enseignants pour une intervention personnalisée.

→ Une ressource pédagogique en ligne

Pour connaître et aborder les paysages du Pays Voironnais : www.paysagepaysvoironnais.com (voir page 22)

→ Des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (Parcours EAC)

Le Pays d'art et d'histoire anime et coordonne des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Ceux-ci répondent aux trois piliers définis par la charte de l'EAC : acquisition de connaissances, rencontre avec l'œuvre et/ou les professionnels de l'art et du patrimoine, et pratique d'une discipline artistique ou patrimoniale. Ils donnent lieu à une production des élèves, mise en valeur lors d'une restitution qui associe les participants au projet (élèves, intervenants, enseignants, médiateurs), les parents et le grand public.

Ils peuvent être :

- > Initiés et proposés par le Pays d'art et d'histoire en fonction de l'actualité : chantiers de restauration, projets d'aménagements, fouilles archéologiques, expositions...
- > Co-construits entre les enseignants et le Pays d'art et d'histoire autour de la volonté d'explorer une thématique, une pratique artistique, une science ou une technique patrimoniale.

LE MOYEN ÂGE EN PAYS VOIRONNAIS



Zone frontière tiraillée entre les dauphins, les comtes de Savoie et les seigneurs indépendants, le territoire du Pays Voironnais a été profondément marqué par le Moyen Âge.

Dans ces luttes politiques, mottes castrales, bourgs fortifiés, fondations monastiques étaient autant de pions avancés par les seigneurs. Avec le Pays d'art et d'histoire, enseignez cette période bien loin des clichés d'Hollywood avec des exemples locaux.

PROGRAMME SCOLAIRE



CYCLE 2

> Se situer dans l'espace et le temps.



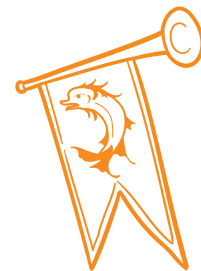
CYCLE 3

> Le temps des rois.



CYCLE 4

> Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e - XV^e siècle).



MOIRANS, UNE VILLE PROSPÈRE AUX PORTES DU DAUPHINÉ

Visite de terrain - 2h

Depuis l'Antiquité, Moirans est un carrefour routier. Une position importante qui, au Moyen Âge, lui apporte une prospérité dont témoignent aujourd'hui les vestiges de son château, du couvent des cordeliers et son église Saint-Pierre.

→ Découvrir une ville au Moyen Âge, le pouvoir seigneurial, le rôle de l'église. Vocabulaire de l'architecture castrale et religieuse, l'archéologie.



VOIRON SUR LES TRACES DU MOYEN ÂGE

Visite de terrain - 2h

Les traces médiévales à Voiron sont discrètes mais bien présentes pour un œil exercé : en travaillant sur l'architecture, l'urbanisme, les noms de rues, les élèves apprennent à décrypter les traces du Voiron médiéval et s'initient ainsi à la recherche archéologique et historique.

→ Découvrir une ville au Moyen Âge, l'histoire médiévale locale, la lecture de plan, le croquis de façade, la recherche historique.





LE CHÂTELARD, UN CHÂTEAU AVANT LES CHÂTEAUX ?

Visite de terrain - 2 h

La motte castrale du Châtelard, à Chirens, est un des plus beaux exemples rhônalpins de ces fortifications de terre et bois érigées au XI^e siècle. Fouillée par les archéologues dans les années 1980, elle est bien connue et permet d'aborder les principes de la fortification et les prémices de la féodalité.

→ Découvrir la naissance du pouvoir seigneurial, les techniques de fortifications, l'archéologie terrestre.



LE MOYEN ÂGE : RETOUR AUX SOURCES !

Atelier en classe - 2 h

Les élèves travaillent en groupe sur des extraits de documents médiévaux, mêlant textes et images, qui abordent plusieurs thèmes importants du Moyen Âge en Pays Voironnais. Ils sont ainsi mis dans la peau d'historiens. Un atelier parfait pour découvrir la démarche historique.

→ Découvrir l'histoire locale, les sources historiques, la démarche de l'historien.



BÂTIR AU MOYEN ÂGE

Atelier en classe - 2 h

À partir de maquettes de voûtes et de briques miniatures, les élèves découvrent l'art des bâtisseurs du Moyen Âge, les architectures romane et gothique, et le vocabulaire associé. Ils comprennent et expérimentent les forces en jeu dans les bâtiments médiévaux.

→ Découvrir les architectures romane et gothique, leur vocabulaire, le travail en groupe.



LES PIONNIERS DU TOUR DU LAC

Atelier en classe - 2 h

Aux XI^e et XII^e siècles, les terres proches du lac de Paladru sont largement défrichées et mises en culture sous la supervision de nouvelles élites qui érigent des fortifications, siège de leur pouvoir. Cet atelier ludique permet, par la manipulation de cartes grands formats et de jetons, de présenter aux élèves cette histoire qui aboutit à une organisation administrative et religieuse du territoire inchangée jusqu'à la Révolution Française.

→ Découvrir les châteaux de bois, les châteaux de pierre, les grands défrichements, les sites médiévaux autour du lac de Paladru.

IDÉE DE PARCOURS

+

Séance 1

Atelier « Bâtir au Moyen Âge » en classe (2 h, 4 € par élève).

Séance 2

Visite « Moirans, une ville prospère aux portes du Dauphiné » (1 h 30, 2 € par élève).



PISE & ARCHITECTURE EN TERRE

Elle fait vibrer le paysage de ses palettes jaunes-orangées et de ses différentes textures.

L'architecture en terre et le pisé sont des marqueurs forts de l'identité de territoire, entre tradition du geste et réponse aux enjeux écologiques de notre temps.

À travers le parcours complet ou une intervention à la carte, les élèves étudient les étonnantes propriétés de ce matériau et découvrent sa mise en œuvre.

PROGRAMME SCOLAIRE



- > Pratiquer des démarches scientifiques;
- > Se repérer dans le temps et le mesurer;
- > Comparer des modes de vie.



- > Mieux habiter;
- > Habiter un espace de faible densité;
- > Découvrir le lieu où j'habite.



- > Des ressources limitées à gérer et renouveler;
- > L'environnement, du local au planétaire.

HABITER ET CONSTRUIRE: LE PISÉ

Visite de terrain - 2h

Par l'étude d'un ou plusieurs bâtiments en pisé, les élèves apprennent à observer une façade, à en réaliser un croquis, et à utiliser le vocabulaire adapté. Selon l'âge des participants, d'autres matériaux peuvent être présentés (bois, galets, moellons, béton...).

→ Découvrir l'architecture (formes et matériaux), la lecture et le croquis de façade, le vocabulaire associé.



DES GRAINS À BÂTIR

Atelier en classe - 1 h 30

Grâce à une série d'expériences scientifiques, les élèves découvrent les étonnantes propriétés de la terre comme matériau de construction et comprennent les principes physiques qui permettent sa mise en œuvre.

→ Découvrir le pisé, la géologie, les états de la matière, la démarche scientifique.

LA MAIN À LA PÂTE

Atelier à la Grange Dîmière - 2h

Grâce à une réplique de banche – le coffrage servant à bâtir en pisé – les enfants réalisent un volume de pisé que la classe peut ensuite conserver. Chaque groupe fonctionne comme un petit chantier avec plusieurs fonctions que les élèves remplissent à tour de rôle: préparer la terre, la transporter, et piser.

→ Découvrir le travail en groupe, la construction en pisé, le vocabulaire associé, les outils traditionnels.



**IDÉE
DE PARCOURS**



Séance 1

Atelier « **Des grains à bâtir** » (2h, 4€ par élève).

Séance 2

Sortie journée à la Grange Dîmière
« **Habiter et construire: le Pisé** » (1h30, 2€ par élève)
puis atelier « **La main à la pâte** » (2h, 4€ par élève)

CONNAÎTRE MA VILLE, MON VILLAGE



Grands ou petits, villes et villages sont souvent pour les enfants un environnement quotidien, un décor qu'on traverse sans vraiment le regarder. Pourtant, si l'on sait en déchiffrer les signes, la ville se lit comme un texte. Avec les médiateurs du Pays d'art et d'histoire, les élèves apprennent à décoder paysage et architecture, le tracé et le nom des rues, et ce qu'ils révèlent du passé de leur commune, mais aussi de son présent et parfois des enjeux de son avenir.

PROGRAMME SCOLAIRE



CYCLE 2

- > Comprendre qu'un espace est organisé ;
- > Se situer dans l'espace et le temps.



CYCLE 3

- > Découvrir le lieu où j'habite ;
- > Se repérer dans l'espace et dans le temps ;
- > Mieux habiter.



CYCLE 4

- > Dynamiques territoriales de la France contemporaine ;
- > Pourquoi et comment aménager le territoire ;
- > États, sociétés et modes de vie XIII^e-XVIII^e siècle ;
- > La III^e République.



LA FABRIQUE DE LA VILLE

CYCLE 2

Séance 1 Enquête urbaine



Visite de terrain - 2 h

En parcourant la ville, les élèves apprennent que la ville évolue et grandit à travers le temps. Ils identifient quelques architectures caractéristiques du Moyen Âge et du XIX^e siècle, les différents rôles de la ville, et les espaces dévolus à ses différents usagers.

Séance 2 Apprenti urbaniste

Les élèves travaillent en groupe sur des plans très grands formats de la ville. Ils apprennent à lire un plan, retrouvent le parcours de la visite, et s'initient à la cartographie en reportant les informations relevées durant la séance 1.



HABITER ET CONSTRUIRE : MON VILLAGE

Visite de terrain - 2 h

Quelle que soit la commune, voire le quartier de votre établissement, il y a une histoire à raconter ! Pour amener les enfants à la (re)découverte de leur environnement quotidien, le Pays d'art et d'histoire peut identifier une thématique adaptée au lieu concerné, à l'âge des enfants et à vos attentes pédagogiques, puis monter et animer une visite ou un atelier adapté.

➔ Découvrir mon quartier, ma commune. Son histoire, ses paysages, son patrimoine, ses chantiers...



LA FABRIQUE DE LA VILLE

CYCLE 3

Séance 1 Enquête urbaine



Visite de terrain - 2 h

Un parcours d'observation et d'analyse dans le centre de Voiron où les enfants décomposent la ville et identifient les dynamiques qui président à son expansion, depuis le bourg médiéval accroché au coteau jusqu'à la riche cité industrielle.

Séance 2 Réalisation d'un « plan puzzle »

En groupe, les élèves réalisent un « plan-puzzle » évolutif de la ville de Voiron, du Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine. Les plans réalisés sont conservés par la classe et peuvent permettre d'approfondir les thématiques abordées.

IDÉE DE PARCOURS

Séance 1

Visite du village avec découverte et croquis de bâtiments en pisé, d'une mairie-école de la III^e République (1 h 30 à 2 h, 2 € par élève)



Séance 2

Atelier « La main à la pâte » (voir p.13) - (2 h, 4 € par élève)



PATRIMOINE INDUSTRIEL



Au détour d'un quartier urbain ou en pleine campagne, le patrimoine industriel maille le territoire. Travail du textile, du papier, du métal ou des papilles, il témoigne d'une activité déterminante dans l'histoire du territoire et de ses habitants mais souvent ignorée des plus jeunes. Un patrimoine qui présente aussi un fort enjeu de préservation et de reconversion.

PROGRAMME SCOLAIRE



CYCLE 2

> Se situer dans l'espace et le temps



CYCLE 3

> Se repérer dans le temps
> Thème : « L'âge industriel en France »



CYCLE 4

> Analyser et comprendre un document
> Thème : « L'Europe et le monde au XIX^e siècle »



SAINT-BUEIL, LE VILLAGE INDUSTRIEL

 Visite de terrain - 2 h

Le patrimoine industriel ne se limite pas aux usines. Par les lotissements et les logements ouvriers, l'urbanisme, les aménagements et les équipements publics qu'elle apporte, l'industrialisation a imprimé sa marque sur tout le village de Saint-Bueil.

→ Découvrir l'industrialisation du XIX^e siècle, ses aspects sociaux et sociétaux, le paternalisme.

PAVIOT : QUAND L'INDUSTRIE CRÉE LA CITÉ

 Visite de terrain - 2 h

En 1820, Paviot n'est qu'un modeste hameau de Voiron, constitué d'un moulin et de quelques masures. En moins d'un siècle, avec la création d'une nouvelle route et grâce à la présence de la rivière Morge, il se couvre d'usines, logements ouvriers, commerces... qui constituent peu à peu un nouveau quartier. Victime de la désindustrialisation à partir des années 1950, il pose aujourd'hui la question des friches industrielles.

→ Découvrir la révolution industrielle et ses architectures, l'habitat ouvrier, les usines-pensionnats, la reconversion des friches industrielles.



ARCHIVES DE L'INDUSTRIE

Visite à la mairie de Voiron - 2 h 

En partenariat avec les Archives municipales de Voiron

Guidés par l'archiviste et un médiateur du Pays d'art et d'histoire, les élèves découvrent les archives municipales de Voiron et leurs missions. Ils travaillent ensuite sur des copies de documents d'archives afin de s'initier à la démarche historique.

→ Découvrir les archives publiques et leurs missions, la démarche historique, l'industrie aux XIX^e et XX^e siècles, les luttes sociales, le travail des enfants.

IDÉE DE PARCOURS

Séance 1

Atelier « **Archives de l'industrie** »
(2h, 2€ par élève)



Séance 2

Atelier « **La fabrique Castelbon** »
(2h, 2€ par élève)

LA FABRIQUE CASTELBON : ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE

 Visite de terrain - 1 h 30

La classe travaille en groupe sur des documents issus des archives (plans, cartes, photographies et gravures anciennes...) et sur les vestiges matériels pour retracer l'histoire d'un site industriel.

→ Découvrir la démarche historique, l'industrie du XVIII^e au XX^e siècle, l'architecture industrielle, l'archéologie du bâti.





PAYSAGE & GÉOGRAPHIE

Nous sommes tous consommateurs de paysage, du trajet quotidien à la promenade dominicale. Mais prendre le temps de l'observer et de se l'approprier est une autre aventure qui a beaucoup à nous apprendre ! En faisant appel aux sciences de la vie et de la terre, à l'histoire, à la géographie ou aux arts plastiques, les élèves portent un nouveau regard sur un environnement qu'ils croient connaître.

PROGRAMME SCOLAIRE



CYCLE 2

- > Identifier des paysages
- > Se repérer dans l'espace et le représenter
- > Comprendre qu'un espace est organisé



CYCLE 3

- > Se repérer dans l'espace
- > Découvrir le lieu où j'habite
- > Habiter un espace de faible densité



CYCLE 4

- > Espaces et paysages de l'urbanisation
- > Dynamiques géographiques de la France contemporaine
- > Les ères géologiques
- > Les changements climatiques passés et actuels

LIRE MON PAYSAGE

Atelier de terrain – 1 h 30

Connaît-on vraiment le paysage qu'on voit tous les jours ? Un médiateur du Pays d'art et d'histoire accompagne la classe hors de l'école pour aller observer un paysage proche. En analysant finement le point de vue choisi et en le décomposant par le croquis, les élèves comprennent leur environnement et ses interactions avec l'humain.

→ Découvrir la lecture de paysage, le croquis de paysage, la géographie physique et son vocabulaire, les points cardinaux, l'utilisation d'une boussole.



PROMENADE PHOTO EN PAYSAGE

Atelier de terrain – 2 h

Les enfants sont exposés en permanence à l'image mais ils ignorent souvent comment elle est produite. La photographie de paysage, plus que toute autre, donne une impression de neutralité. En découvrant avec un photographe professionnel le choix du point de vue, l'art de la composition et l'effet des réglages, les élèves redécouvrent leur environnement et développent un regard artistique et critique sur les images.

→ Découvrir son environnement quotidien, la technique photographique, la composition, la lecture de paysages.



PAYSAGES DU VOIRONNAIS

Intervention en classe – 2 h

Géologie, patrimoine, évolution du paysage, étalement urbain, environnement... Le paysage est une porte d'entrée vers de multiples thèmes. En s'appuyant sur la plate-forme numérique « Paysage Pays Voironnais » (voir pages 22-23), les élèves analysent différents paysages selon des thématiques définies avec l'enseignant en fonction de ses besoins pédagogiques et du niveau de classe.

FORÊT ET PAYSAGES

La forêt recouvre presque un tiers du Pays Voironnais. Elle est donc présente dans tous ses paysages. Vous souhaitez approfondir cette thématique ? En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire, le service Agriculture, Alimentation et forêt du Pays Voironnais vous permet de bénéficier d'interventions de professionnels pour :

- Découvrir et comprendre les différents rôles de la forêt (biodiversité, récolte de bois, protection contre les incendies et les glissements de terrain, « stockage de carbone »...)
- Découvrir les différents métiers de la forêt et de la filière bois : bûcheron, gestionnaire forestier, charpentier, scieur...

CONTER L'HISTOIRE



Le conte est souvent un outil d'éducation. Mais quelle vérité se cache sous les récits souvent fantastiques ou féeriques ? Comment écrit-on un conte et comment le joue-t-on devant un public ? Histoire, géographie, expression écrite et orale se mêlent pour transformer les enfants en conteurs et leur permettre de s'approprier le territoire autrement.

PROGRAMME SCOLAIRE



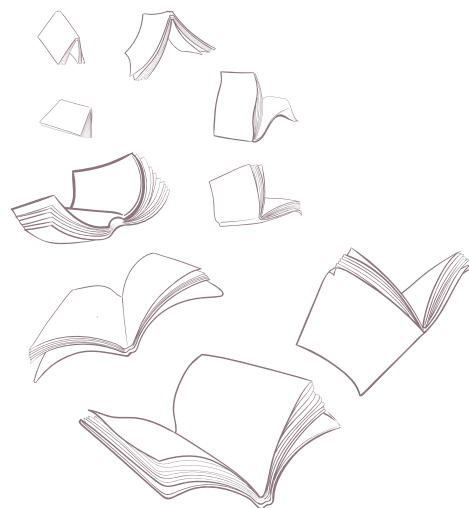
- > Se repérer dans le temps et le mesurer
- > Comparer des modes de vie
- > Comprendre et s'exprimer à l'oral



- > Se repérer dans le temps
- > Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- > Parler en prenant en compte son auditoire



- > S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- > Se repérer dans le temps



CONTEXTUALISER PAR L'HISTOIRE

Atelier en demi-classe, à l'école - 2h

Une initiation à la recherche historique par une guide-conférencière agréée. Les élèves étudient le ou les sites qui feront l'objet du parcours conté.



3 SÉANCES POUR DÉCOUVRIR

La différence entre l'histoire et la fiction, la démarche historique. L'expression orale, la maîtrise du corps et de la voix, le travail en groupe.



2 TRAVAILLER L'ORALITÉ

Atelier en demi-classe, à l'école - 2h

Avec une conteuse professionnelle, les élèves apprennent à incarner un récit : travailler le corps et la voix, transmettre une émotion par la parole, imager par le geste, s'approprier un conte, enrichir par l'imaginaire.

BALADE CONTÉE

Atelier-visite de terrain - 2h

Dans une balade contée à deux voix, la guide replace le contexte historique tandis que la conteuse incarne un conte fantastique. Un temps de « conte collectif » permet aux enfants de partager le récit en utilisant les techniques et les connaissances des séances préparatoires.



LES RESSOURCES À DISPOSITION

LA PLATE-FORME PAYSAGE PAYS VOIRONNAIS

Une ressource numérique pour parler du paysage du Pays Voironnais? Encore fallait-il y penser!

Géologie, topographie, habitants, architecture, urbanisme, occupation des sols, biodiversité, représentations artistiques... toutes les facettes du paysage sont désormais à portée de main.

Le Pays d'art et d'histoire propose aux enseignants et aux élèves du territoire de poser un nouveau regard, plus informé, sur leur cadre de vie. Avec le site « Paysage Pays Voironnais », il compile et interprète toutes les données qui constituent la connaissance du paysage local.



EXPLORER

✓ **Accès libre.**
Pensé pour les élèves,
utilisable par tous.

→ Connaître et aborder les paysages du Pays Voironnais

- Des informations actualisées et concentrées sur les paysages du territoire.
- Un discours adapté au public scolaire.
- Un parti pris pluridisciplinaire.

Des contenus

Fiches thématiques, fiches pratiques, sources et documents à télécharger pour aller plus loin.

Des visuels

Galleries artistiques (photographie, peinture), cartographies.

Un lieu de restitution

Projets pédagogiques, expositions et événements portant sur le paysage du territoire, contributions des utilisateurs.

RESSOURCES ÉDUCATIVES

🔑 **Accès sécurisé.**
Réservé aux enseignants.

→ Accompagner l'enseignement quotidien et construire des projets EAC

- Des données pratiques pour évoquer le paysage du territoire en classe.
- Un lieu ressource pour les projets EAC.

Des idées de médiation

Fiches d'ateliers, supports pour la classe, inventaire de sources utiles en architecture, patrimoine, évolution urbaine, paysage.



Connectez-vous
paysagepaysvoironnais.com

LES RENCONTRES NATIONALES, RÉGIONALES ET DÉPARTEMENTALES QUI PARLENT D'ARCHITECTURE, DES PATRIMOINES ET DES PAYSAGES

- ▶ PREAC « Architecture, arts de l'espace et société(s) ».
- ▶ Levez les yeux « Les Journées Nationales de l'Architecture ».
- ▶ CAUE - Découvrir le patrimoine de proximité.
- ▶ « La classe, l'œuvre ! » Mener un projet avec une structure culturelle.
- ▶ Concours ID Patrimoine - Valoriser le patrimoine de proximité.
- ▶ « Une école, un chantier, des métiers ». Dispositif du Ministère de la Culture.



LES RESSOURCES ET OUTILS DE MÉDIATION PRODUITS PAR DES ACTEURS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

- ▶ Le Portail Histoire des Arts du Ministère de la Culture.
- ▶ Les collections du Ministère de la Culture.
- ▶ La Réunion des Musées Nationaux.
- ▶ Le Centre des Monuments Nationaux.
- ▶ L'UNESCO.
- ▶ La Médiathèque du patrimoine.
- ▶ La cité de l'Architecture et du Patrimoine.



« Nous avons effectué 2 sorties avec le Pays d'art et d'histoire : tant la sortie sur le thème du Moyen Âge que la sortie à la recherche des traces du passé dans la commune de l'école étaient très bien adaptées au niveau de nos classes et ont placé nos élèves en situation de recherche d'indices. Les documents fournis et l'ensemble des informations récoltées permettent une exploitation en classe sous diverses formes. »

MMES CLÉMENT ET COUTAZ

École de La Buisse

Classe de CM1 - 2023-24

« Des interventions de grande qualité, parfaitement adaptées aux enfants, menées par des intervenants passionnés et captivants. Un parcours sur les fortifications riche, varié et accessible, qui a donné envie aux élèves d'y retourner en famille. Un projet « clé en main » qui a enthousiasmé aussi bien les enfants que l'enseignante ! »

MME BONNET

École de Biliou - Classe de CE1 - 2024-25

« Dans le cadre de notre projet EPI Moyen Âge, nous avons fait appel au Pays d'art et d'histoire. Ses interventions en classe et à l'extérieur nous ont permis d'ancrer les notions médiévales au cœur de notre territoire en Pays Voironnais. La visite de Moirans et de ses traces médiévales, avec petit livret à l'appui, a beaucoup plu aux élèves : ils ont découvert l'architecture des bâtiments, leurs techniques de construction, et appris du vocabulaire précis. Cela vient vraiment en appui des cours d'histoire et de français. Merci. »

MME DE SAINT-GERMAIN

Collège Sacré-Cœur (Saint-Jean de Moirans)

Classe de 5^e - 2023-24 et 2024-25



CONDITIONS PARTICULIÈRES

La présence de l'enseignant est toujours requise ; l'accompagnement par un nombre d'adultes suffisant est impératif pour toute sortie hors de l'école.

Les interventions sur le terrain sont dépendantes de bonnes conditions météo ; un report ou une annulation peut être proposé en cas de pluie. Prévoir des chaussures et tenues adaptées et de l'eau pour les élèves.

Certains ateliers nécessitent un temps de mise en place conséquent, il est alors demandé une mise à disposition anticipée des espaces.

Des parcours communs avec le Musée Mainssieux, le Musée Archéologique du lac de Paladru, la Grange Dîmière ou d'autres structures culturelles sont possibles.

→ **Nous contacter**

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

POUR CO-CONSTRUIRE SUR MESURE UN PROJET EAC AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, CONTACTEZ-NOUS !

Pour découvrir les projets EAC proposés chaque année par le Pays d'art et d'histoire :

- Rencontrez-nous au Forum EAC annuel organisé par le Pays Voironnais
- Consultez la plaquette annuelle disponible sur le portail culturel culture.paysvoironnais.com

→ **Contactez-nous directement**

Dans le cadre des parcours EAC :

- *Les interventions des médiateurs du Pays d'art et d'histoire sont gratuites*
- *Le Pays Voironnais peut prendre en charge un transport par an pour les écoles maternelles et élémentaires situées sur son territoire (procédure de demande de bon de transport).*



EN PRATIQUE

*L'équipe du Pays d'art et d'histoire
se tient à votre disposition pour échanger
sur vos envies et projets.*

CONTACT



Pays d'art et d'histoire
du Pays Voironnais



Lionel Mazet
**Chargé des publics
et de l'action éducative**



40, rue Mainssieux - CS80363
38516 Voiron Cedex



Tél. : 04 76 93 16 95



pah@paysvoironnais.com

TARIFS

PROPOSITIONS THÉMATIQUES À LA CARTE

Visites : 2€ par enfant (15 élèves minimum)
Atelier : 4€ par enfant (15 élèves minimum)
Gratuit pour les accompagnateurs.

En dessous de 15 élèves, un tarif forfaitaire de 30€ pour les visites et de 60€ pour les ateliers est appliqué.

Les tarifs ci-dessus n'incluent pas le recours éventuel à un moyen de transport collectif.



« DEMAIN, APPRENDRE L'ESPACE EN VILLE SERA AUSSI UTILE QUE D'APPRENDRE À CONDUIRE »

Wernher VON BRAUN

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire »

est attribué par le ministère de la Culture aux collectivités territoriales qui mènent une politique active en matière d'architecture et de patrimoine.

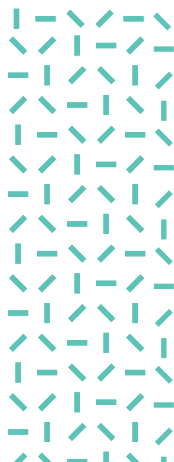
Le Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais

pilote par la responsable de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Informations pratiques, renseignements

Pays d'art et d'histoire
du Pays Voironnais
40, rue Mainssieux - CS 80363
38516 Voiron Cedex
pah@paysvoironnais.com
04 76 93 16 99

Retrouvez toute l'actualité
sur Facebook :
PAH Pays Voironnais



Crédits photos

Gallegre, Galoyer,
Mazet, Pays d'art
et d'histoire,
Pays Voironnais,
Gallegre, Nathalie
Henner / Agence
d'Urbanisme de la
Région Grenobloise,
X- Droits réservés

Maquette

New Deal
d'après DES SIGNES
studio Muchir
Desclouds 2018

Impression

Imprimerie
Notre-Dame


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

FONDATION

DU PATRIMOINE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



*Pays
Voironnais*
Communauté
du Pays Voironnais