

RÉSONANCE PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT AUVERGNE RHÔNE-ALPES

JOURNÉE DE RENCONTRE ET DE FORMATION

VENDREDI 13 MARS 2026 | À L'AUDITORIUM SEYNOD

1 Pl. de l'Hôtel de Ville, 74600 Annecy



JE(U) DANSE, NOUS DANSONS

Danse Tout Terrain, comment les lieux nous font danser

Cette journée de rencontre et de formation est proposée aux professionnel·le·s des secteurs de l'éducation, de la culture, de l'enfance et de la jeunesse. Il s'agit, par le mélange des publics, de permettre la rencontre d'acteur·ice·s œuvrant sur les différents temps de vie des enfants et des jeunes, pour la mise en œuvre de projets d'Éducation Artistique et Culturelle, et de susciter les échanges entre ces professionnel·le·s.

Dans le cadre d'un cycle intitulé JE(U) DANSE, NOUS DANSONS, le PRÉAC s'intéresse aux formes ludiques d'entrée dans la danse, de nouvelles façons d'aborder et de transmettre la danse. Des jeux créés par des artistes, conçus comme des objets de médiation et parfois même comme des œuvres à part entière.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Partager un espace de réflexion sur ce que la médiation d'un jeu permet ou apporte dans le cadre de projets EAC en danse.
- Se libérer de la référence du professeur, du maître, du modèle.
- Emprunter des voies nouvelles de « mise en danse » s'appuyant sur une approche pluridisciplinaire, notamment à travers la relation aux lieux, aux espaces, à l'environnement.
- Découvrir des outils ludiques et jeux créés par des artistes, leur possibilité d'activation avec ses publics.
- Favoriser l'appropriation, l'autonomie, la circulation des savoirs et des pratiques par la rencontre d'acteurs de l'EAC d'origines professionnelles diverses, à partir d'expériences partagées.

Pour cette session, en étroit partenariat avec l'Auditorium Seynod et Le Pacifique (CDCN de Grenoble), le PRÉAC propose de découvrir, expérimenter et s'approprier [Danse Tout Terrain, Comment les lieux nous font danser](#), un outil pédagogique sous forme de jeu conçu par Mathias Poisson, Laurent Pichaud et l'équipe du Dancing, CDCN de Dijon. Il propose de faire l'expérience concrète des enjeux et notions d'une danse en prise avec son environnement dite danse in situ ou danse située. Avec *Danse Tout Terrain* n'importe quel espace peut être considéré comme un lieu de danse. On porte une attention sensorielle à l'environnement et on le redécouvre à travers le mouvement et l'imaginaire.

Comment peut-on ouvrir la manière de regarder et de s'approprier un espace ? À partir du sensible, comment découvrir un lieu ? Quelles sont les différentes perceptions qu'on peut avoir de son environnement ? Comment oser se mettre en mouvement collectivement de manière ludique ?

Cette journée permettra d'expérimenter différentes façons de prendre en main le jeu *Danse Tout Terrain* par le lien à l'espace, la sensorialité et la mise en mouvement.

LA PARTICIPATION À CETTE JOURNÉE NE NÉCESSITE AUCUN PRÉ-REQUIS QUANT À LA PRATIQUE DE LA DANSE.

INTERVENANT·E·S

Mathias Poisson, artiste plasticien et chorégraphe, co-concepteur du jeu

Marion Francillon, responsable des relations avec les publics, de l'action culturelle et de la formation au Pacifique CDCN de Grenoble

Éléonore Servantie, chargée de production et d'action culturelle au Pacifique CDCN de Grenoble

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE (programme prévisionnel)

Horaires : 9h à 17h avec repas sur place.

Alternance d'ateliers de pratique, de temps réflexifs et d'échanges.

Merci de prévoir une tenue souple et confortable et une paire de baskets, compatibles avec une pratique en extérieur.

À partir de 8h45

Accueil

9h – 10h

Introduction et présentation

10h – 13h

Explorations - activations de *Danse Tout Terrain* selon 3 modalités différentes

13h – 14h15 pause déjeuner sur place, proposition de repas partagé, format auberge espagnole (consignes à venir)

14h15 – 15h30

Élaboration d'une cartographie sensible / Partage d'expériences de l'utilisation du jeu

15h30 – 16h30

Temps réflexif collectif et collaboratif, échanges, retours d'expérience

En soirée à 20h : *Mukashi* de Valentine Nagata-Ramos — proposition de spectacle à L'Auditorium de Seynod

Informations : <https://www.auditoriumseynod.com>

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION

Formation gratuite* pour 25 professionnel.le.s des secteurs :

ÉDUCATION : enseignant·e·s 2nd degré de toutes matières, autres membres des équipes éducatives (Éducation Nationale et Enseignement agricole), conseiller·ère·s pédagogiques 1^{er} degré, formateur·rice·s, enseignant·e·s et formateur·rice·s de l'université.

CULTURE / ENFANCE ET JEUNESSE : artistes engagé.e.s dans la transmission, médiateur·ice·s des structures culturelles, professionnel.le.s de l'enfance et de la jeunesse des collectivités territoriales, des associations, de l'éducation populaire, du champ social, médico-social, PJJ, etc.

* hors transport, hébergement, repas

RENSEIGNEMENTS

Anouk Médard, coordinatrice du PREAC // preac@maisondeladanse.com - 04 72 78 18 18

NB : Les personnels de l'Éducation Nationale sont inscrits via le plan de formation de l'EAFC de l'académie de Grenoble

CANDIDATURE EN LIGNE

Pour professionnel·le·s hors éducation nationale : <https://forms.gle/t17RLncB7UykZuEj7>

Jusqu'au 20 février 2026