

PÔLE DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT

*Formation des personnes ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle**



LE JEU COMME POLITIQUE DE L'ENFANCE

lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 septembre 2025

Pendant la 21^e Biennale de la danse de Lyon

—
à LYON, à la Cité Internationale de la Gastronomie
et au Théâtre le Ciel

Cette proposition de formation est connectée à la programmation de la 21^e Biennale de la danse de Lyon, en appui sur le projet *L'ENFANCE MAJEURE* de Julien Fournet (L'Amicale) et la longue recherche qui a précédé sa création.

À la fois atelier et spectacle, *L'ENFANCE MAJEURE* est un projet qui se déroule en deux parties : la semaine qui précède le spectacle, un groupe d'enfants (à Lyon une classe de CM) est invité à vivre une expérience utopique, 3 jours où l'on apprend avec les artistes, à fabriquer une cérémonie autour du goûter, mêlant jeux de danse, d'acrobatie, pâtisserie, construction de micro-architectures, création de costumes, chœur d'appeaux. Le groupe d'enfants pourra ensuite prendre part au spectacle qui se déroule dans l'espace public.

Ces trois jours de rencontre et de formation articuleront temps de pratiques, conférence, table ronde, temps de réflexion et de conception collective, temps d'échanges pour nourrir les approches et pratiques d'acteurs de l'EAC. Nous traverserons une expérience collective reliant le mouvement à la pensée, la pensée au mouvement. Nous envisagerons avec l'équipe artistique, comment aborder et préparer une génération qui va devoir affronter une situation historique inédite, comment à travers des expériences artistiques collectives, contribuer et créer les conditions de la naissance d'une autodétermination dans un groupe d'enfants. La notion de JEU aura une place centrale.

NOTE D'INTENTION

Il s'agit de traduire en actes un champ de recherche sur les pratiques carnavalesques et notamment plus précisément sur la notion de "Jeu".

De façon transversale, des pratiques et des usages de "résilience" (ou "résistance") seront abordés par le biais du jeu : la question des limites, des actes rituels, de l'entente préalable, l'expérience d'une "complicité" liée à une action commune, et enfin le sujet du partage de la ruse et de la surprise.

Notre position pourrait se définir comme suit : tâchons au mieux de partager, et notamment avec la génération qui vient, des moments d'expression de cette dynamique, vivons des expériences dont la puissance et le récit réussissent, au moins pour un moment, au moins pour quelques personnes, à projeter une émotion, à créer cette "atmosphère" qui permet au changement d'advenir et aux sentiments d'évoluer. Il s'agit de participer humblement, avec les outils dont nous disposons, à modifier le paradigme émotionnel sur lequel nos sociétés sont bâties.

Julien Fournet, 18 avril 2025

**Sous réserve de la validation du projet de formation nationale déposé dans le cadre de l'appel à projets PREAC 2025/2026*

| Les stagiaires s'engagent à assister au spectacle le dimanche 21/09/25 à 16h à Lyon.

INTERVENANT-E-S

Julien Fournet : directeur artistique et metteur en scène, a participé à la création de l'Amicale. Porteur du projet *L'ENFANCE MAJEURE*

Emmanuelle Nizou : coordinatrice de la médiation et collaboratrice artistique sur *L'ENFANCE MAJEURE*

Lucie Yerlès : artiste circassienne, collaboratrice et interprète sur *L'ENFANCE MAJEURE*

Leia Duval-Valachs : doctorante en sociologie à l'EHESS sur la démocratie à l'école, assistante d'enseignement et de recherche à l'Université Paris Est

Frédéric Panni : directeur et conservateur du patrimoine au Familistère de Guise

Amélia Boyet : codirectrice du Théâtre le Ciel, scène européenne pour l'enfance et la jeunesse

Flora Nesme : responsable des relations avec les publics au Théâtre le Ciel, scène européenne pour l'enfance et la jeunesse (programme en cours)

FORMATION GRATUITE* OUVERTE À 50 PROFESSIONNELS * Hors transport, hébergement et repas

> domaine de l'éducation

Délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), corps d'inspection, chefs d'établissement, conseillers pédagogiques, formateurs en INSPÉ, en STAPS, enseignants-formateurs. Les référents culture, professeurs d'éducation socioculturelle peuvent y être associés quand leurs missions sont territorialisées, ou en inter établissement...

> domaine de la culture

Agents (conseillers, UDAP, SRA, CRMH) des DRAC, responsables d'écoles d'enseignement spécialisé et de la création artistique, responsables de structures, d'établissement public, de réseaux culturels ou d'associations culturelles (service des publics, chef de projet etc.), artistes et professionnels engagés dans les champs de la transmission (résidence, etc.), cadres des collectivités territoriales (filière Culture), coordinateurs culturels de contrats territoriaux...

> domaine de l'enfance et de la jeunesse

Cadres d'administrations, formateurs, cadres et référents culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, formateurs de professionnels de la petite enfance et travailleurs sociaux, professionnels jeunesse (formateurs d'éducateurs PJJ etc.), cadres professionnels des champs du handicap, du médico-social et cadres des collectivités territoriales...

PRÉ-CANDIDATURES

> JUSQU'AU 24 AOÛT 2025

NB - pour les personnels de l'Éducation Nationale : il est nécessaire d'obtenir la validation de votre hiérarchie (chef d'établissement, IPR) et de la DAAC et de l'EAFIC de votre académie. Il est donc indispensable d'obtenir leurs accords en amont de votre candidature. *Prendre contact très rapidement avec la coordinatrice du PREAC.*

Questionnaire en ligne

<https://forms.gle/go8yXdiUqm43gBrYA>

La communication officielle aux candidats retenus ne pourra être envoyée qu'à partir de la fin du mois d'août (**sous réserve de validation de la formation par la commission nationale**).

Nous vous remercions pour votre compréhension.

INFORMATIONS

Anouk Médard, coordonnatrice du PREAC Danse et Arts du mouvement

Email : preac@maisondeladanse.com ou anouk.medard@ac-lyon.fr | tél. 04 72 78 18 18

Intégralité du programme sur le site de la [Biennale de la danse](#)
et le site sur le site de l'[Établi de l'EAC](#) à partir du 1^{er} septembre.

PRÉ-PROGRAMME (en cours d'élaboration)

J-1 : DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025 à 16h : spectacle L'ENFANCE MAJEURE, dans l'espace public à Lyon 8e

LUNDI 22 SEPTEMBRE, 9h - 17h

À la Cité Internationale de la Gastronomie, LYON 2e

À partir de 9h : accueil convivial

9h30 – 10h : ouverture officielle

10h15 – 11h15 : balade en duo dans l'espace public, pour se rencontrer et faire connaissance

11h30 – 12h30 : Présentation du programme et des intervenants, contextualisation.

12h30 – 14h : pause déjeuner sur place, JEU DE CONVERSATION (proposition de restauration organisée)

14h – 17h : Atelier d'ARPENTAGE LECTURES / JEUX / ACTIONS avec Julien Fournet et Emmanuelle Nizou

(20h : proposition d'un spectacle Biennale)

MARDI 23 SEPTEMBRE, 9h - 19h30

Au théâtre LE CIEL, LYON 8e

9h – 12h : Ateliers de pratiques corporelles en 2 groupes

(12h-13h30 : pause déjeuner sur place, proposition de restauration organisée)

13h30 – 16h : conférence - conversation Julien Fournet et Leia Duval-Valachs (Doctorante en sociologie à l'EHESS sur la démocratie à l'école)

16h30 – 18h : table ronde "Le centre aéré", en présence des intervenants, de l'enseignant de la classe, et de l'équipe du théâtre Le Ciel qui accompagne le projet

18h30 : Présentation du projet du Ciel, Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, suivie d'un temps convivial.

MERCREDI 24 SEPTEMBRE, 9h - 17h

À la Cité Internationale de la Gastronomie, LYON 2e

9h – 10h30 : Ateliers de pratiques corporelles en 2 groupes

11h15 – 12h30 : Les utopies de l'enfance : conférence - conversation Julien Fournet et Frédéric Panni (directeur et conservateur du patrimoine du Familistère de Guise)

(12h30 - 14h : pause déjeuner sur place, proposition de restauration organisée)

14h – 15h30 : Ateliers de pratiques en 2 groupes

15h30 – 16h : Synthèse

16h30 – 17h : Clôture