

# RÉSONANCE PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT AUVERGNE RHÔNE-ALPES

## JOURNÉE DE RENCONTRE ET DE FORMATION

MARDI 24 MARS 2026 | AU CENTRE CULTUREL ARAGON - OYONNAX

88b cour de Verdun 01100 OYONNAX



## JE(U) DANSE, NOUS DANSONS DES LIVRES, DES DANSES, DES LIVRES-DANSE, DES DANSES DE LIVRES...

*autour des albums de la collection dançer*

*En partenariat avec le Centre Culturel Aragon et les artistes Mary Chebbah et Bérengère Valour.*

Cette journée de rencontre et de formation est proposée aux professionnel-le-s des secteurs de l'éducation, de la culture, de l'enfance et de la jeunesse. Il s'agit, par le mélange des publics, de permettre la rencontre d'acteur-ice-s œuvrant sur les différents temps de vie des enfants et des jeunes, pour la mise en œuvre de projets d'Éducation Artistique et Culturelle, et de susciter les échanges entre ces professionnel-le-s.

Dans le cadre d'un cycle intitulé *JE(U) DANSE, NOUS DANSONS*, le PRÉAC s'intéresse aux formes ludiques d'entrée dans la danse, de nouvelles façons d'aborder et de transmettre la danse. Des jeux créés par des artistes, conçus comme des objets de médiation et parfois même comme des œuvres à part entière.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Partager un espace de réflexion sur ce que la médiation d'un jeu permet ou apporte dans le cadre de projets EAC en danse.
- Se libérer de la référence du professeur, du maître, du modèle.
- Emprunter des voies nouvelles de « mise en danse » s'appuyant sur une approche pluridisciplinaire, notamment à travers la relation aux livres.
- Découvrir des outils ludiques et jeux créés par des artistes, leur possibilité d'activation avec ses publics.
- Favoriser l'appropriation, l'autonomie, la circulation des savoirs et des pratiques par la rencontre d'acteurs de l'EAC d'origines professionnelles diverses, à partir d'expériences partagées

## INTERVENANTES

**Mary Chebbah**, artiste autrice pluridisciplinaire (danse, vidéo, dessin, écriture), chercheuse, engagée dans une démarche de partage du savoir et du sensible auprès d'étudiantes, étudiants, et divers publics.

**Bérengère Valour**, danseuse, chorégraphe, pédagogue auprès de publics variés.

**Toutes deux collaboratrices de Quadrille qui édite la collection *dançer*, elles sont actuellement engagées dans une recherche entre le livre, la danse et la petite enfance.**

*Pour cette journée, nous vous proposons de partager des réflexions, des pratiques, des expériences, des outils, et des visées... autour des possibles des « propositions dansantes » que déploient **collection *dançer*** (éd. Quadrille) : une collection d'albums graphiques dédiés aux adultes comme aux enfants curieux de s'aventurer dans l'art du mouvement (par la découverte et/ou la transmission). Dans ce temps de formation, il s'agira d'inviter les participant·e·s à traverser différentes propositions, partitions ou élans tissant des ponts entre « corps /mouvements » > « dessins/images » > « mots/idée », en s'appuyant sur certains des albums déjà parus. Ainsi, nous donnerons la part belle à « l'imaginaire-poétique » en vue de renforcer (pour soi et collectivement) les forces émancipatrices qui s'activent lorsque les mots et les figures viennent faire surgir la danse dans le corps (de façon réelle ou imaginaire) ou inversement lorsque la danse vient redonner du mouvement à la lecture. Enfin, au cœur de cette traversée, nous aborderons quoi qu'il en soit les axes essentiels qui façonnent le corps dansant tels que le temps, l'espace, l'écoute, l'attention, la visualisation-figurale, ou encore les modulations de qualités... Mary et Bérengère*

## DÉROULÉ DE LA JOURNÉE (programme complet à venir sur demande)

**Horaires** : 9h à 17h avec repas sur place.

Alternance d'ateliers de pratique, de temps réflexifs et d'échanges.

**La pratique sera au cœur des expériences de cette journée, merci de prévoir une tenue souple et confortable et une paire de baskets.**

**En soirée à 20h30** : proposition de spectacle au Centre Culturel Aragon : Maldonne de Leila Ka

## À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION

Formation gratuite\* pour 25 professionnel.le.s des secteurs :

**ÉDUCATION** : enseignant.e.s 2<sup>nd</sup> degré de toutes matières, autres membres des équipes éducatives (Éducation Nationale et Enseignement agricole), conseiller·ère.s pédagogiques 1<sup>er</sup> degré, formateur·ice·s, enseignant·e·s et formateur·rice·s de l'université.

**CULTURE / ENFANCE ET JEUNESSE** : artistes engagé.e.s dans la transmission, médiateur.ice.s des structures culturelles, professionnel.le.s de l'enfance et de la jeunesse des collectivités territoriales, des associations, de l'éducation populaire, du champ social, médico-social, PJJ, etc.

\* hors transport, hébergement, repas

## RENSEIGNEMENTS

**Anouk Médard**, coordinatrice du PREAC // [preac@maisondeladanse.com](mailto:preac@maisondeladanse.com) - 04 72 78 18 18

## CANDIDATURE EN LIGNE

**Pour les professionnels de l'éducation nationale** : la formation est inscrite dans le plan de formation de l'EAFC de l'académie de Lyon, à public désigné. [Cliquez ici pour s'inscrire](#)  
Jusqu'au 24 février 2026

**Pour professionnel.le.s hors éducation nationale** : <https://forms.gle/bKtyYeqYYeGC6sXMA>  
Jusqu'au 8 mars 2026