

RÉSONANCE PRÉAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT AUVERGNE RHÔNE-ALPES

JOURNÉE DE RENCONTRE ET DE FORMATION

LUNDI 2 MARS 2026 | À BOOM'SSTRUCTUR, CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL (CDCN) DE CLERMONT-FERRAND



JE(U) DANSE, NOUS DANSONS

Danse Tout Terrain, comment les lieux nous font danser

Cette journée de rencontre et de formation est proposée aux professionnel·le·s des secteurs de l'éducation, de la culture, de l'enfance et de la jeunesse. Il s'agit, par le mélange des publics, de permettre la rencontre d'acteur·ice·s œuvrant sur les différents temps de vie des enfants et des jeunes, pour la mise en œuvre de projets d'Éducation Artistique et Culturelle, et de susciter les échanges entre ces professionnel·le·s.

Dans le cadre d'un cycle intitulé JE(U) DANSE, NOUS DANSONS, le PRÉAC s'intéresse aux formes ludiques d'entrée dans la danse, de nouvelles façons d'aborder et de transmettre la danse. Des jeux créés par des artistes, conçus comme des objets de médiation et parfois même comme des œuvres à part entière.

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Partager un espace de réflexion sur ce que la médiation d'un jeu permet ou apporte dans le cadre de projets EAC en danse.
- Se libérer de la référence du professeur, du maître, du modèle.
- Emprunter des voies nouvelles de « mise en danse » s'appuyant sur une approche pluridisciplinaire, notamment à travers la relation aux lieux, aux espaces, à l'environnement.
- Découvrir des outils ludiques et jeux créés par des artistes, leur possibilité d'activation avec ses publics.
- Favoriser l'appropriation, l'autonomie, la circulation des savoirs et des pratiques par la rencontre d'acteurs de l'EAC d'origines professionnelles diverses, à partir d'expériences partagées.

Pour cette session, en étroite partenariat avec Boom'Structur (CDCN de Clermont Ferrand), le PRÉAC propose de découvrir, expérimenter et s'approprier [*Danse Tout Terrain, Comment les lieux nous font danser*](#), un outil pédagogique sous forme de jeu conçu par Mathias Poisson, Laurent Pichaud et l'équipe du Dancing, CDCN de Dijon. Il propose de faire l'expérience concrète des enjeux et notions d'une danse en prise avec son environnement dite danse in situ ou danse située. Avec *Danse Tout Terrain* n'importe quel espace peut être considéré comme un lieu de danse. On porte une attention sensorielle à l'environnement et on le redécouvre à travers le mouvement et l'imaginaire.

Comment peut-on ouvrir la manière de regarder et de s'approprier un espace ? À partir du sensible, comment découvrir un lieu ? Quelles sont les différentes perceptions qu'on peut avoir de son environnement ? Comment oser se mettre en mouvement collectivement de manière ludique ?

Cette journée permettra d'expérimenter différentes façons de prendre en main le jeu *Danse Tout Terrain* par le lien à l'espace, la sensorialité et la mise en mouvement.

INTERVENANT

Laurent Pichaud est interprète, chorégraphe et artiste-chercheur, directeur artistique des projets x-sud et professeur associé au département Danse de l'Université Paris 8 – Saint-Denis. Ses recherches et créations interrogent l'inscription d'un geste chorégraphique dans des champs non spécifiquement artistiques.

Danser dans un lieu, ça fait bouger beaucoup de lignes, ça fait bouger la manière dont on bouge, ça fait bouger la manière dont on parle de la danse et ça fait bouger la manière dont on nomme les expériences. Ce n'est pas juste une danse qu'on déplace de lieu en lieu, mais ça réengage toutes les notions mêmes dont la danse a besoin, c'est-à-dire un rapport à l'imaginaire qui passe par le langage la plupart du temps. Avec ce jeu on n'est pas dans un modèle où les élèves suivent par mimétisme ce qui est fait devant elles et eux - ce qui est une méthode d'apprentissage de la danse -, on est dans une autonomisation. Laurent Pichaud

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE (programme prévisionnel)

Horaires : 9h à 17h avec repas sur place.

L'alternance d'ateliers de pratique, de temps réflexifs et d'échanges sera au cœur de cette expérience partagée.

Merci de prévoir une tenue souple et confortable et une paire de baskets, compatibles avec une pratique en extérieur

À partir de 8h45

Accueil

9h – 10h

Introduction et présentation

10h – 12h30

Explorations - activations de *Danse Tout Terrain* dans des lieux (intérieur et extérieur) et contextes divers

12h45 – 13h30 pause déjeuner sur place, proposition de repas partagé, format auberge espagnole (consignes à venir)

13h30 – 15h30

Suite des explorations - activations du jeu

16h – 17h

Temps réflexif collectif et collaboratif, échanges, retours d'expérience

En soirée à 20h : Stans de la chorégraphe Ana Pérez — proposition de spectacle à Boom'Structur (CDCN)

Durée : 45 min | Tarif à choix libre : 0, 5, 10, 15, 20, 30 € | Informations et réservations : <https://www.boomstructur.fr/event/stans/> | Spectacle précédé d'un apéro convivial

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION

Formation gratuite* pour 25 professionnel.le.s des secteurs :

ÉDUCATION : enseignant.e.s 2nd degré de toutes matières, autres membres des équipes éducatives (Éducation Nationale et Enseignement agricole), conseiller.e.s pédagogiques 1er degré, formateur.ice.s, enseignant.e.s et formateur.ice.s de l'université.

CULTURE / ENFANCE ET JEUNESSE : artistes engagé.e.s dans la transmission, médiateur.ice.s des structures culturelles, professionnel.le.s de l'enfance et de la jeunesse des collectivités territoriales, des associations, de l'éducation populaire, du champ social, médico-social, PJJ, etc.

* hors transport, hébergement, repas

RENSEIGNEMENTS

Anouk Médard, coordinatrice du PREAC // preac@maisondeladanse.com - 04 72 78 18 18

NB : Les personnels de l'Éducation Nationale sont inscrits via le plan de formation de l'EAFC de l'académie de Clermont Ferrand

CANDIDATURE EN LIGNE

Pour professionnel.le.s hors éducation nationale : <https://forms.gle/M7TTmJUDWLu711ks7>

Jusqu'au 15 février 2026