Appel à projets artistiques

Pavillon JK – Plateau de médecine pour tous

Hôpital Edouard Herriot – Groupe Hospitalier centre – Hospices Civils de Lyon

---

L'hôpital Edouard Herriot a lancé début 2026 un réaménagement du rez-de-chaussée du pavillon JK, accueillant plusieurs unités orientées vers l'accès aux soins, à destination de publics pouvant être fragilisés ou éloignés du soin. La réorganisation spatiale des unités sur le plateau et la rénovation de certaines d'entre elles ont été conduites dans l'objectif d'améliorer les conditions d'accueil des patients et de travail des professionnels. Après cette étape de rénovation des unités elles-mêmes, nous souhaitons achever cette transformation en donnant au couloir central une présence à la mesure de ce que le plateau représente pour ses usagers.

La volonté de l'institution est de permettre, au-delà d'une simple rénovation des circulations, l'expression d'un projet artistique à destination de tous les usagers du pavillon, qui tienne compte de la singularité de ce lieu et de la réalité des personnes qui le traversent.

En jaune, situation de l'espace concerné par le projet dans l'hôpital Edouard Herriot : le pavillon se trouve immédiatement à l'entrée du site depuis l'entrée place d'Arsonval (station de métro-tram-bus Grange Blanche).

Le plateau de médecine pour tous

Le rez-de-chaussée du pavillon JK, à l'entrée du site de l'Hôpital Edouard Herriot, accueille plusieurs unités[1] des Hospices Civils de Lyon :

- La PASS[2] généraliste,
- La PASS périnatale,
- Le CeGIdd[3],
- Le SUAL[4],
- Le Centre IVG.

Ces cinq services reçoivent ensemble plus de 37 000 passages par an.

Plusieurs unités, tels que les PASS, accueillent des patients à l'issue de parcours très difficiles, mêlant immigration, précarité ou isolement social, et les prend en charge avant de les orienter vers d'autres structures. D'autres, comme le CeGGID, reçoivent tous les profils de patients, mais peuvent être

[1] Une description des services figure en annexe.
[2] PASS : Permanence d'Accès aux Soins de Santé.
[3] CeGIDD : Centre Gratuit d'Information, de Dépistage et de Diagnostic.
[4] SUAL : Service Universitaire d'Addictologie de Lyon.

amenés à les accompagner lors d'annonces de diagnostics complexes et lourds de conséquences. Enfin, des unités comme le SUAL peuvent suivre des patients de manière récurrente sur de très longues périodes.

Ce que ces services ont en commun n'est donc pas un type de public mais des valeurs : l'accueil inconditionnel, la bienveillance, l'accompagnement dans des moments de vie difficiles, quelles que soient les origines, les orientations, les histoires.

C'est un lieu ressource où les patients viennent chercher une aide, parfois pour la première fois, parfois après un long parcours d'exclusion du soin, parfois encore dans un état d'épuisement ou d'angoisse profonde.

Les personnes qui traversent ce couloir ne sont donc pas dans un état ordinaire. Certaines attendent des résultats d'examens, viennent recevoir un diagnostic, d'autres sortent d'un entretien difficile, d'autres encore ont mis du temps à se décider à venir et arrivent fragilisées, désorientées, parfois ne parlant pas ou peu le français. Des personnes âgées descendent du service d gériatrie situé à l'étage, pour s'asseoir dans le couloir en attendant leur taxi. Des femmes enceintes en situation de précarité patientent avant l'ouverture de la PASS périnatale.

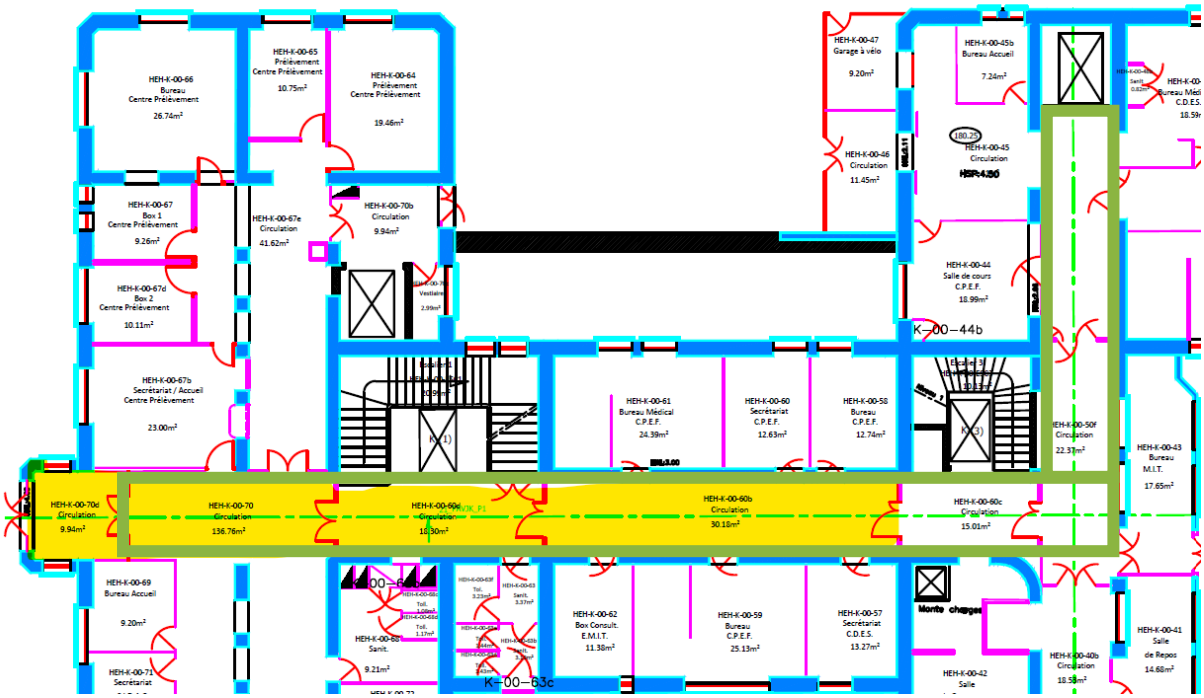
Ce n'est pas un lieu de passage anodin. Les patients y ressentent des émotions, et les soignants œuvrent à répondre à leurs besoins.

C'est aussi un endroit de rencontre et de collaboration entre l'hôpital et les acteurs de ville. Un espace dédié aux permanences des associations y sera installé, au centre du plateau, afin de faciliter leurs actions et les échanges avec les services de soins.

Le projet : une intervention artistique pour ces espaces et ceux qui les habitent

Le projet artistique que nous cherchons doit tenir compte de la spécificité du plateau de médecine pour tous, pour permettre à l'art de devenir une composante de la prise en charge, une part de l'accompagnement offert à nos patients et un soutien pour nos soignants, pour que ces espaces soient à la hauteur de ce que les gens y vivent.

Le périmètre du projet regroupe la circulation principale qui dessert l'ensemble des unités du plateau : le sas d'entrée, un hall d'ascenseur, un couloir de consultation, un deuxième hall d'ascenseur, un deuxième couloir.



Plan des locaux : la partie concernée par le projet est encadrée en vert.

Longueur des espaces en mètres (sur le plan : d'en bas à gauche à en haut à droite) :

- Sas d'entrée : 7
- Hall d'ascenseur : 7,20
- Couloir de consultation : 12,30
- Hall d'ascenseur : 4,70
- Couloir : 16,50 (8,50 après la porte de séparation, 8 après)

La hauteur peut varier selon les parties, environ 3,5 à 4 mètres.

Ces espaces seront entièrement remis aux normes et peints en blanc avant toute intervention artistique. Les artistes retenus travailleront donc sur une surface neuve, sans contrainte de reprise de l'existant. Les plafonds seront également repris.

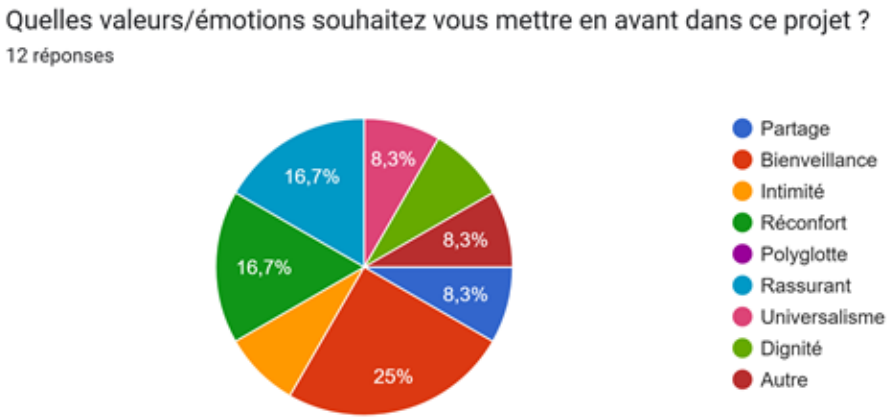
Les surfaces sont constituées principalement de toile à peindre. Les propositions peuvent comprendre des percements. L'accès aux éléments techniques, qui pourront être précisés lors d'une présentation des lieux avec les services techniques de l'hôpital, situés au mur comme au plafond, devra être laissé libre.

Un projet au bénéfice des patients, à la demande des soignants

Une phase de consultation a été conduite auprès des soignants du plateau pour construire cet appel à projet.

Ils ont exprimé le besoin que cette intervention artistique contribue à modifier, même modestement, la qualité de l'expérience des patients et des soignants dans ces couloirs, la façon dont on s'y sent accueilli pour des personnes de toutes origines culturelles et linguistiques.

Il est attendu également que le projet s'inscrive dans les valeurs portées par les services, en premier lieu la bienveillance, ainsi que le fait de trouver dans ces lieux une rassurance et un réconfort.



Question posée aux professionnels des services concernés par le projet..

Les professionnels des services ont suggéré la possibilité d'associer les usagers du plateau à la démarche, d'une façon ou d'une autre. Cette dimension n'est ni imposée ni exclue, et une contribution des usagers à la réalisation du projet, si elle était prévue, devrait être limitée.

Les professionnels des services ont évoqué l'idée d'un lexique visuel commun aux différents services – un registre d'images universellement lisibles qui permettrait à la fois de se repérer et de sentir que ces services forment un ensemble cohérent. Cette piste est proposée, non imposée : elle est susceptible d'être féconde si l'artiste la traite avec sa propre sensibilité et selon son propre univers artistique.

En revanche, en raison de la grande diversité des origines culturelles et linguistiques des usagers, il est demandé de ne pas intégrer de texte dans les propositions.

Les professionnels des services se sont par ailleurs montrés ouverts à la possibilité de composer plusieurs thèmes, univers ou ambiances dans les différents espaces concernés. Dans ce cas, il conviendrait que la proposition comporte un élément à même de construire une cohérence entre ces différents espaces successifs.

Enfin, ils ont également évoqué la possibilité d'intégrer une réserve (espace blanc, voire encadré ou avec vitrine) pour que soient présentées des expositions temporaires d'images ou d'objets issus de divers projets culturels et artistiques accueillis par l'hôpital..

Conditions et contraintes du projet

Ne pas être stigmatisant ou caricatural. – Ce projet artistique ne doit pas se résumer à une mise en scène de valeurs, ou une fresque représentative des publics accueillis. Il ne doit pas être un message qui s'adresse à la précarité comme à un sujet – les patients pris en charge ne viennent pas pour être représentés dans leur vulnérabilité.

Pratiques. – Les matériaux et éléments présents dans ces espaces doivent être solides, fixes, et ne pas présenter de parties amovibles, susceptibles d'être arrachées ou de présenter un danger pour les personnes (coupures, etc.). Les flux de circulation ne doivent pas être entravés. Les vitres de l'espace associatif au fond du plateau doivent rester translucides sans être transparentes – voir qu'il y a des gens, sans identifier qui.

Esthétiques. – À éviter : les dominantes et aplats de bleu, de vert et de rouge (ce qui n'interdit pas strictement ces couleurs), ou toute référence aux domaines maritime ou militaire (auxquels le bleu et le vert peuvent ramener), en raison des traumatismes vécus par une partie des usagers dans leur parcours migratoire, de même que les représentations de pays ou de drapeaux. L'humour est à manier avec une précaution extrême, compte tenu de la diversité des références culturelles du public.

Ethiques. – L'intervention doit rester laïque et apolitique, sans référence à aucune croyance, appartenance ou orientation politique. Elle doit pouvoir s'adresser à tous sans exception.

Budget

L'enveloppe disponible pour ce projet est de **20 000 euros TTC**, matériaux et mise en œuvre compris. Ce montant couvre l'ensemble de la prestation artistique, de la conception à la réalisation. Il est indicatif de l'échelle de la commande et doit permettre à chaque candidat de calibrer sa proposition en conséquence.

Les HCL ne pratiquent pas le versement d'acompte : le règlement intervient après service fait, sur facture. Le règlement est fait à 50 jours à compter du dépôt de la facture sur Chorus pro. Le projet peut comprendre différentes étapes successives de réalisation. Ce point doit être intégré dans la construction budgétaire de toute candidature.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature comprendra :

Une note d'intention (deux à trois pages maximum) exposant la façon dont le candidat envisage d'investir ces espaces : sans être un projet définitif, il sera attendu une compréhension du projet et une direction de pensée, un univers artistique ainsi que des techniques et des matériaux mis en œuvre. Ce que nous cherchons à lire dans cette note, c'est moins une solution qu'une manière de regarder.

Un portfolio sélectif de références pertinentes au regard de cette commande – travaux en espace public, en milieu contraint, en dialogue avec des contextes institutionnels ou humains particuliers.

Un budget prévisionnel indicatif, permettant de vérifier la faisabilité de la proposition dans l'enveloppe disponible.

Les dossiers sont à adresser aux adresses mails serguei.piotrovitch-dorlik@chu-lyon.fr et baptiste.chamard@chu-lyon.fr avant le 15 novembre 2026 à 23h59. Pour l'envoi de fichiers lourds, il convient de privilégier smash[5] ou swisstransfer[6].

[5] https://fromsmash.com/fr
[6] https://www.swisstransfer.com/fr

Calendrier et sélection

Visite des lieux en présence des services techniques :

- Lundi 12 octobre 2026 à 10h
- Vendredi 16 octobre 2026 à 14h
- Mercredi 21 octobre 2026 à 10h

Les dossiers reçus seront examinés par une commission réunissant la gouvernance du pôle d'activité médicale, des représentants de la mission Culture et Patrimoine Historique des HCL, des services et d'un ou deux regards extérieurs. Cette commission établira une présélection de deux à trois candidatures.

Les finalistes seront invités à rencontrer les équipes du plateau, à visiter les espaces, et à présenter leur intention. À l'issue de ces rencontres, les professionnels du service seront associés au choix final.

L'artiste retenu sera informé de sa sélection entre le 4 et le 18 décembre 2026. La contractualisation interviendra dans les semaines suivantes, pour une réalisation prévue entre janvier et mars 2027.

Ce cahier des charges a été élaboré par la gouvernance du pôle et la mission Culture et Patrimoine Historique des Hospices Civils de Lyon, à partir d'un travail de consultation mené auprès des équipes du plateau de médecine sociale du pavillon JK.

Annexe 1 : présentation des services

1. PASS généraliste

Présentation du service

La Permanence d'accès aux soins de santé généraliste est une consultation médico-sociale associant :

- une évaluation médicale de premier recours ;
- un accompagnement infirmier et social ;
- l'accès aux examens et aux soins nécessaires ;
- l'ouverture ou la régularisation des droits sociaux ;
- l'orientation vers les services hospitaliers, la médecine de ville et les partenaires sociaux.

La PASS d'HEH intervient en lien avec les services des Hospices Civils de Lyon et les assistantes sociales des unités de soins. Elle ne constitue pas un dispositif de médecine générale ouvert à toute la population : elle est destinée aux personnes en situation de précarité dont l'accès aux soins est compromis.

Patientèle

Elle accueille principalement :

- les personnes sans couverture maladie ;
- les personnes avec une couverture incomplète ou sans complémentaire, lorsque cela constitue un obstacle aux soins ;
- les demandeurs d'asile et personnes étrangères en situation administrative précaire ;
- les personnes sans domicile ou en grande précarité sociale ;
- les personnes nécessitant une première évaluation médicale et sociale.

À HEH, la PASS généraliste accueille les patients à partir de 16 ans. Les nouveaux patients sont reçus sans rendez-vous certains matins, dans la limite des places disponibles ; les patients déjà suivis sont reçus sur rendez-vous.

Les patients sont amenés à consultés à plusieurs reprises.

Spécificités

Sa spécificité est d'articuler le soin et l'accès aux droits. Le professionnel ne traite donc pas uniquement le problème médical immédiat : il cherche également à éviter une rupture de parcours.

La prise en charge peut comprendre :

- une consultation de médecine générale ;
- l'évaluation des besoins sociaux et administratifs ;
- la prescription d'examens ou de traitements ;
- l'orientation vers une consultation spécialisée ;
- la coordination avec les associations, les structures d'hébergement et les services sociaux ;
- la préparation d'un relais vers le droit commun.

2. PASS périnat

Présentation du service

La PASS périnatale, est une déclinaison spécialisée de la PASS consacrée à la grossesse et à la périnatalité. Elle vise à éviter que la précarité sociale, administrative ou financière ne compromette le suivi de la grossesse, l'accès à la maternité ou la santé de la mère et de l'enfant.

Elle coordonne le parcours médical et social pendant la grossesse et facilite l'inscription en maternité.

Patientèle

Elle s'adresse aux :

- femmes enceintes majeures ou mineures ;
- femmes sans couverture sociale ou avec des droits incomplets ;
- femmes en situation de vulnérabilité sociale, administrative, financière ou familiale ;
- femmes migrantes ou demandeuses d'asile ;
- patientes isolées, sans hébergement stable ou exposées aux violences ;
- patientes présentant une rupture de suivi ou une grossesse découverte tardivement.

Spécificités

La PASS périnat associe :

- suivi médical de la grossesse ;
- bilan des besoins sociaux et administratifs ;
- coordination avec la maternité ;
- accompagnement dans l'ouverture des droits ;
- orientation vers la PMI, les services sociaux, les associations et les professionnels de santé ;
- repérage des situations de violence, de malnutrition, d'addiction ou de vulnérabilité psychique ;
- préparation du parcours autour de l'accouchement et du suivi postnatal.

Contrairement à la PASS généraliste, les consultations sont programmées sur rendez-vous. Les patientes sont amenées à consulter à plusieurs reprises dans le cadre d'un suivi.

3. CeGIDD

Présentation du service

Le CeGIDD est le Centre gratuit d'information, de dépistage et de diagnostic du VIH, des hépatites virales et des infections sexuellement transmissibles.

À HEH, il propose une approche globale de la santé sexuelle comprenant :

- dépistage du VIH, des hépatites et des IST ;
- diagnostic et traitement de certaines IST ;
- prise en charge des partenaires d'une personne diagnostiquée positive ;
- prise en charge des accidents d'exposition sexuelle au VIH ;
- traitement post-exposition, ou TPE ;
- prescription et suivi de la PrEP ;
- vaccinations liées à la santé sexuelle ;

- consultations spécialisées en dermatologie, sexologie, psychologie et travail social ;
- contraception d'urgence et information en santé sexuelle.

Patientèle

Le CeGIDD s'adresse à toute personne, sans condition de couverture maladie. Les consultations sont confidentielles et peuvent être anonymes selon le choix de la personne. Le dépistage est gratuit et ne nécessite pas de couverture maladie.

Spécificités

Le CeGIDD se distingue par sa capacité à proposer, en un même lieu, dépistage, prévention, traitement et orientation. Le parcours peut comprendre une prise de sang, des prélèvements locaux ou un TROD, selon la situation clinique et le protocole retenu.

4. SUAL

Présentation du service

Le SUAL, Service universitaire d'addictologie de Lyon, regroupe les compétences d'addictologie des HCL et du Centre hospitalier Le Vinatier. À HEH, il fonctionne comme une plateforme de soins ambulatoires et hospitaliers, avec une équipe pluridisciplinaire composée notamment de médecins, infirmiers, psychologues et travailleurs sociaux.

Patientèle

Le SUAL reçoit :

- des personnes présentant une addiction avérée ou débutante ;
- des patients demandant une aide pour réduire ou arrêter une consommation ;
- des personnes sous traitement de substitution ;
- des patients hospitalisés dans les autres services de HEH ;
- des adolescents et jeunes adultes selon les dispositifs concernés ;
- des femmes enceintes ou en période périnatale confrontées à une conduite addictive ;
- l'entourage et les aidants d'une personne souffrant d'addiction.

Spécificités

À HEH, le SUAL comprend notamment plusieurs offres :

Consultation d'addictologie

Elle permet une évaluation globale, un diagnostic, une proposition thérapeutique et un suivi individuel ou groupal. La prise en charge peut intégrer la réduction des risques, le sevrage, le traitement médicamenteux, le soutien psychologique et l'orientation vers d'autres structures.

CSAPA

Le Centre de soins, d'accompagnement et de prévention en addictologie assure une prise en charge ambulatoire des addictions, notamment aux substances psychoactives illicites, aux médicaments détournés et aux addictions sans produit. Il peut également proposer un traitement de substitution aux opiacés.

ELSA

L'Équipe de liaison et de soins en addictologie intervient principalement dans les services hospitaliers, directement auprès des patients hospitalisés. Elle réalise des évaluations, accompagne les équipes et facilite l'orientation après l'hospitalisation. Elle a également une mission de formation auprès des professionnels.

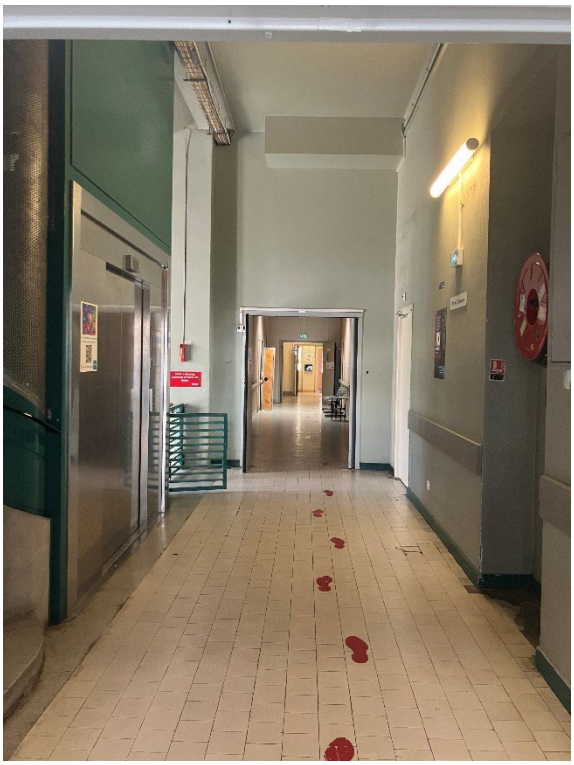
Consultation jeunes consommateurs

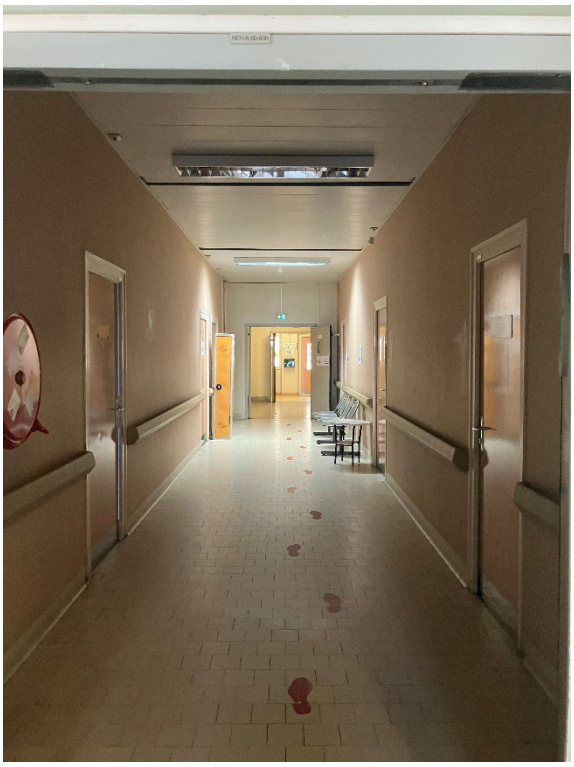
Elle propose un accueil précoce des adolescents et jeunes adultes confrontés à une consommation ou à un comportement préoccupant, avec une approche adaptée au jeune et à son entourage.

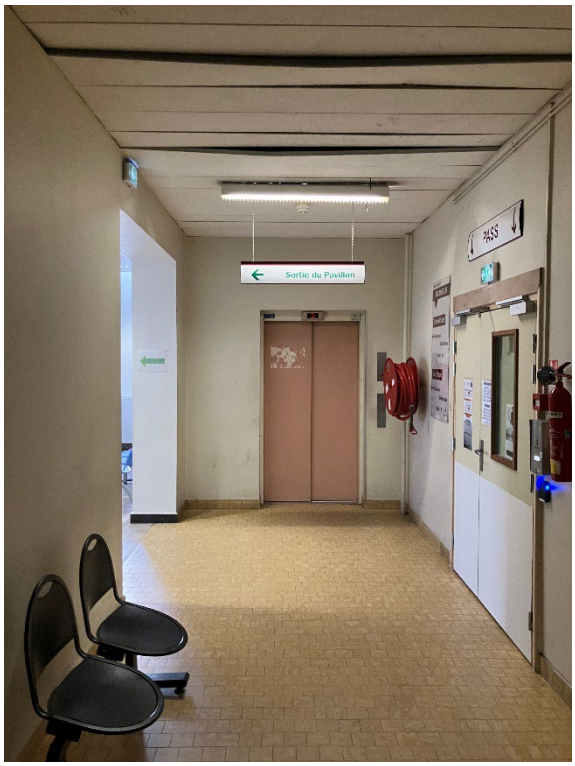
Accompagnement de l'entourage

Le SUAL propose aussi des consultations et des programmes d'accompagnement pour les proches et les aidants, y compris lorsque la personne concernée par l'addiction n'est pas elle-même suivie par le service.

Annexe 2 : photographies des lieux






Sortie du Pavillon
PASS