

Chloé COLIN

née le 30 avril 1981

3 enfants / Permis B

Diplômée de l'École de photographie et d'image contemporaine BLOO

Diplômée de Sciences Po Paris

Diplômée du Centre Régional de Formation des Avocats de Versailles

Vit à Chambéry et travaille dans la région AURA

Coordonnées

71 avenue du Comte Vert

+33-(0)6-98-07-56-36

chloecolin81@yahoo.fr

Biographie

Née en 1981 à Reims, je vis et travaille à Chambéry. Après des études internationales dans le cadre d'une scolarité à Sciences-Po Paris et une formation juridique au Centre Régional de Formation des Avocats de Versailles, j'ai commencé ma carrière professionnelle comme avocate en propriété intellectuelle à Paris puis à Lyon. En lien constant avec des artistes et des photographes, j'ai décidé de me lancer dans ma propre recherche artistique, suivant une formation de photographie contemporaine à l'école Bloo à Lyon en 2012.

En 2013, j'ai fondé avec Amandine Bailly l'association Blick Photographie dans le but de créer une dynamique d'expérimentation créative autour de l'image en région Auvergne-Rhône-Alpes et d'utiliser la photographie comme outil d'intervention et d'expression auprès de publics fragiles. En tant que co-directrice bénévole de l'association Blick Photographie avec Loïc Xavier, j'ai continué à développer la structure, créant en 2021 un lieu d'exposition en pleine campagne entre Lyon et Genève, l'Espace Photographique du Grand Colombier.

En parallèle, j'ai développé mon travail artistique par le biais de résidences en milieu scolaire, en milieu hospitalier, carcéral, dans l'espace public et par des projets personnels de création. L'identité, la mémoire et la géographie sont au cœur de mon travail artistique, que j'expose régulièrement dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Démarche

L'idée de mémoire, son impact sur le présent et le futur, ses limites, ses distorsions, notamment dans l'exil, sa présence dans des lieux et dans des corps sont au cœur de ma recherche artistique.

Je poursuis depuis 2013 une quête intime autour de la mémoire familiale. Dans ce travail, j'interroge la part de fiction dans la transmission, la survivance d'émotions et de gestes à travers les générations, en l'absence de lieu tangible des origines ou dans des nouveaux lieux de vie familiaux.

A l'image de mon sujet, j'accumule les couches, je fragmente, je saisis, je superpose, je déforme. J'utilise aussi bien la photographie que l'écriture, la vidéo, les archives pour sans arrêt construire et déconstruire, une histoire, l'Histoire ou ma propre histoire.

Mon travail se caractérise donc par le foisonnement de matières et de techniques, m'amenant à proposer des récits fragmentaires où les frontières entre documentaire et fiction sont constamment brouillées pour m'interroger sur la crise mémorielle et sur la construction identitaire des individus en lien avec un environnement donné.

J'applique à ce travail une démarche psychanalytique, fonctionnant par associations libres et créant des liens entre l'appareil psychique et l'archéologie intime, l'empreinte et l'impression. Dans mes recherches artistiques, je mets en place des protocoles avec les protagonistes de l'histoire, pour favoriser la mise en place d'un terrain propice au partage et à l'échange d'émotions. Pour cela, je m'expose de manière intime à mes sujets, ce qui donne à mon processus de recherche un aspect quasi-performatif.

Je crée alors à partir d'inspirations réelles un nouveau récit en perpétuelle reconstruction, dans lequel les personnes interrogées deviennent des personnages. La mémoire réactivée acquiert une forme d'autonomie sur un territoire donné. Histoire et géographie s'entremêlent construisant ainsi un non-lieu, au sens où le définit Alexis Nouss, non comme « le contraire du lieu ou l'absence de lieu mais comme un espace de co-présence du présent et du passé » - In La condition de l'exilé, penser les migrations contemporaines.

DIPLOMES

2024 Ecole Nationale Supérieure de la Photographie

Arles

Certification RS6079

Développer et diffuser un projet photographique d'auteur

2013 Ecole de photographie contemporaine, Bloo

Lyon

Sous la direction de Julien Guinand et Gilles Verneret

Jury: Nicolas Savary (Vevey)

2008 Centre Régional de Formation des Avocats

Versailles

Certificat d'Aptitude à la Profession d'Avocat

2007 Master 2 - Droit du Patrimoine Culturel

Paris XI

Certificat d'Aptitude à la Profession d'Avocat

2006 Institut d'Etudes Politiques (Sciences Po)

Paris

Diplôme bilingue allemand de Sciences Po

FORMATION CONTINUE

PUBLICATIONS PRESSE

2022 Journal Libération, octobre

Scientifiques dans les médias: «Je suis au bord du burn out»

2022 RTBF, décembre

Grand Entretien d'Anna Colin Lebedev
Article de Daphné Van Ossel

2022 Causette, mars

Entretien avec Anna Colin Lebedev
Atricle d'Aurélia Blanc

2022 Monaco Hebdo, mai

Guerre en Ukraine - Anna Colin Lebedev: «L'idée de tout perdre fait partie du vécu des familles russes»

ATELIERS

2013 à 2023 Ateliers de pratique artistique et culturelle

80 établissements scolaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes (écoles, collèges, lycées, MFR, IME, IEM)

Avec Blick Photographie

Ateliers soutenus par la Région, la DRAC AURA et les DAAC de Lyon et Grenoble

BOURSES ET PRIX SIGNIFICATIFS

2024 Dé(s)Rives

Compagnie Nationale du Rhône
Divagations

2023 Création et Patrimoine

Région Aura
Divagations

2021 Aide internationale

Institut Français / Ville de Lyon
L'écho des montagnes, le Kanun

2020 Mémoire du XXème siècle

Région Auvergne Rhône Alpes
La valise de M. Mekki, Belley

2019 Archives du futur

Fond de Dotation InPact /DRAC

2017 Mémoire du XXème siècle

Région Auvergne Rhône Alpes
Valises Ouvertes, Les Gratte-Ciel

EDITIONS

2024 Dadux 2, le réconfort de l'étrange

Editions Malax
Edité en 300 exemplaires avec tirage de tête

2023 Dadux 1, la magie du quotidien

Editions Malax
Edité en 300 exemplaires avec tirage de tête

2021 Ceci n'est pas un selfie

Edition d'artiste en 3 exemplaires
Avec Loïc Xavier

Principales Résidences

2024 Résidence d'artiste dans le milieu de la santé

Divagations

Foyer d'Hébergement de la Roche fleurie, Prémeyzel (01)

Travail photographique sur la polysémie du terme divagations, entre l'eau, l'animal et l'homme autour d'un tronçon du Rhône.

Avec Loïc Xavier, photographe

2023 Résidence d'artiste dans le milieu de la santé

Divagations

Foyer d'Hébergement ADAPEI, Bellegarde (01)

Travail de vidéo sous-marine dans une interaction entre le mouvement de l'eau et du corps autour d'un tronçon du Rhône

Avec Ahmed Boubakeur, créateur sonore et Lilas Morin, comédienne

2022 Résidence mémoire et création

La valise de M. Mekki

Ville de Belley (01) Association Entres-autres

Enquête poétique et artistique sur la vie d'un Bellaysan d'origine algérienne à partir de sa valise, écriture, scénographie, son, sciences et performance

Avec Mathilde Billaud, créatrice sonore et Charlotte Dementhon

2022 Résidence d'artiste dans le milieu de la santé

De notre Environnement à nos corps dégagés

Communauté de Communes de Bugey Sud (01)

Création de 6 expositions sur le territoire à partir de photographies

collectées à partir de photographies réalisées par les habitants avec une liste d'instructions

Avec Jean-Baptiste Boiteux, plasticien et Maora Bellinie, circassienne

2021 Résidence dans l'Espace public

Bugey Sud en 27 poses

Communauté de Communes de Bugey-Sud (01)

Travail photographique sur les différents niveaux de territoires, du corps au paysage en dialogue avec la peinture et la danse

avec Loïc Xavier, photographe

2020 Résidence d'artiste en milieu scolaire

Ceci n'est pas un selfie

Lycée Louise Michel, Grenoble (38)

Travail photographique sur les territoires, du corps de l'adolescent dans son lycée et sur les réseaux sociaux

avec Loïc Xavier, photographe

2020 Résidence d'artiste en milieu urbain

Prendre le large

Ville de Décines (01)

Travail photographique et vidéo sur la relation des habitants avec l'espace urbain en plein été juste après le confinement

avec Félicien Bonniot, plasticien

2020 Résidence d'artiste en milieu urbain

Dardania, par-delà les montagnes

Ville de Saint-Julien-en-Genevois / Kosovo

Travail photographique et vidéo sur la relation des habitants avec l'espace urbain en plein été juste après le confinement

avec Loïc Xavier et Malika Mihoubi, photo-

2019 Résidence d'artiste dans le milieu de la santé

45°76'N, 5°68' - Radiographie d'un Centre Hospitalier

Centre Hospitalier de Belley (01)

Travail photographique, sonore, sculptural et vidéo autour de la mémoire d'un lieu sur le point de disparaître

avec Félicien Bonniot, plasticien

2018 Résidence d'artiste en milieu urbain

Archives du futur

Quartier de la Plata de T(01)

Travail plastique, photographique, vidéo, sculpture sur un quartier sur le point d'être déconstruit.

avec Damien Brailly photographe et Ana Siekierska, plasticienne

2017 Résidence dans l'Espace public

Visions communes en 27 poses

Communauté de Communes de l'Ouest Rhodanien (69)

Création d'une exposition itinérante à partir de photographies réalisées sur le territoire.

Avec Damien Brailly, photographe

2016 Résidence d'artiste dans l'espace public

Valises ouvertes

Quartier des Gratte-Ciel, Villeurbanne (69)

Travail plastique, vidéo et scientifique

avec Anna Colin Lebedev sociologue, politologue

2015 Résidence d'artiste dans l'espace public

Atar, feu visible et invisible

Ville de Valence (26)

Travail photographique sur les différents niveaux de territoires,

du corps au paysage en dialogue avec la peinture et la danse

avec Sarah Mulot et Julien vadet, collectif

2015 Résidence d'artiste dans le milieu de la santé

Faire le Mur

Unité pour malades difficiles du Vinatier, Lyon (69)

Travail autour du corps et de l'enfermement

avec Loïc Xavier, Malika Mihoubi et Antonin Rêveur

PRINCIPALES EXPOSITIONS

2023 Divagations

Espace photographique du Grand Colombier
Virieu le Petit (01)
Exposition collective «Dé(s)Rives»
Installation vidéo Ondine
Avec Loïc Xavier

2022 De notre environnement à nos corps dégagés

Médiathèque / Jardins d'Odyneo
Belley et Virieu le Petit (01)
Exposition collective
Avec Jean-Baptiste Boiteux

2022 Celui qui jure ne prend pas

Seyssel (74), Chanaz (73), Virignin (01), Grand Parc de Miribel (69)
Exposition collective «des nouvelles des jumelles»
en résonnance avec la biennale
Avec Loïc Xavier

2022 La valise de M. Mekki

Palais épiscopal / médiathèque
Ville de Belley (01) Ville d'Ambérieu en Bugey (01)
Exposition collective
Avec Mathilde Billaud, créatrice sonore et Charlotte Dementhon

2021 Celui qui jure ne prend pas

Exposition dans la ville et médiathèque
Ville de Saint-Julien-en-Genevois (74) et Lyon (69)
Exposition collective «Dardania, par-delà les montagnes»
Avec Loïc Xavier et Malika Mihoubi

2020 Ceci n'est pas un selfie

Espace photographique du Grand Colombier
Virieu-le-Petit (38)
avec Loïc Xavier

2021 Archives du futur

Espace Malraux
Ville de Tarare (69)
Exposition collective
avec Damien Brailly et Ana Siekierska

2020 Bugey Sud en 27 poses

Bugey-Sud (01)
Musée du Bugey-Valromey, Marais de Lavours, médiathèque de Belley,
Médiathèque de Brégnier-Cordon, Médiathèque de Champagne-en-Valromey

2020 Traumland

Musée éphémère de Bugey-Monde
Ville de Belley (01)
Exposition solo

2019 Traumland

La terre est bleue comme une orange
Médiathèque de Chamonix (01)
Exposition collective «la terre est bleue comme une orange»
avec Laure Maugeais

2019 45°76'N, 5°68'

Centre Hospitalier
Belley (01)
Exposition collective
avec Félicien Bonriot

2018 La maison de Claudine

Maison de l'argentièr
Chamonix (74)
Exposition solo
Dans le cadre de Shoot Festival, photographie d'auteur

2018 Visions communes

*Espace Malraux
Tarare (69)
Exposition collective
avec Damien Brailly*

2017 Traumland

Galerie La Mare / Le Rize
Lyon (69) / Villeurbanne (69)
Exposition solo

2015 Eau douce

Usines Biolay / Teintureries de la Turdine
Amplepuis (69) / Tarare (69)
Exposition collective «Espèces d'espaces Tarare»
avec Amandine Bailly, Damien Brailly, Malika Mihoubi, Loïc Xavier