

# BILAN INTERMEDIAIRE AMATEURS

PROJET YAAKAAR – CIE STYLISTIK/ABDOU N'GOM

## **Question 1 : Comment se sont passés les différents ateliers / répétitions avec la Compagnie ? Comment vous êtes vous senti dans le groupe ? dans l'accompagnement du chorégraphe ?**

Les ateliers étaient bien organisés. La communication avec la compagnie s'est bien déroulée à part un petit peu de flottement pour les costumes et les horaires des répétitions.

Le relationnel avec Abdou est très agréable et professionnel. C'est une personne charismatique qui aime partager sa passion. Il a su nous motiver, croire en nous et nous transmettre son énergie.

D'un point de vue très personnel, je me suis moyennement intégrée dans le groupe, mais cela est entièrement dû à mon caractère, pas aux autres qui étaient tous adorables. Ma timidité, le manque de confiance en moi et mes complexes (pas forcément visibles d'un premier abord) ne m'ont pas aidé à bien me sentir bien dans ces ateliers. J'ai notamment participé à ce projet pour sortir de ma zone de confort et lutter contre ces problématiques.

D'un point de vue plus pratico-pratique, j'ai beaucoup souffert du froid pour les ateliers et répétitions et du manque de propreté/hygiène des locaux et du sol.

## **Question 2 : Comment s'est passé le premier spectacle ? Quelles émotions ou quels ressentis voulez-vous partager ?**

Le premier spectacle a été une vraie réussite, j'ai ressenti beaucoup de joie de présenter le travail face au public. Cela a pris tout son sens pour ma part à la générale, pour la première fois où l'on avait la vraie musique et les lumières.

## **Question 3 : Comment avez-vous parlé du projet à vos proches ? famille/amis/collègues**

Je leur ai présenté cela comme une expérience très enrichissante et je les ai incités à venir voir le spectacle. Malheureusement, beaucoup m'ont dit ne pas aimer la danse contemporaine. Le sujet du spectacle est aussi assez « lourd », « triste ».

## **Question 4 : Connaissez-vous le Sémaphore avant le projet ?**

**OUI . C'est une magnifique salle de spectacle laissée à l'abandon et c'est fort dommage.**

## **Question 5 : Citez un moment que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ? Pourquoi?**

Pour moi, le meilleur moment a été la représentation/ le spectacle. Comme dit plus haut, ce n'est qu'à ce moment-là que toutes les phases de travail précédentes ont pris leur sens. De plus, je suis particulièrement sensible à la technique son et lumière et c'était très intéressant pour moi de pouvoir bénéficier d'une vraie création son et lumière.

## **Question 6 : Citez un moment qui a été plus difficile dans le projet ? Pourquoi?**

Les moments les plus difficiles pour moi ont été les moments de création car je ne suis pas à l'aise dans cette pratique. Mon manque de confiance en moi me font me sentir nulle dans mes propositions ou mes façons de bouger. Je suis beaucoup plus à l'aise dans l'apprentissage d'une

chorégraphie imposée. Les ateliers et répétitions dans le froid ont été aussi difficile car cela n'aide vraiment pas à bouger de manière sereine et détendue.

**Question 7 : Compléter ces phrases :**

- Le projet m'a donné envie de reprendre la danse classique.
- A la suite de cette expérience, j'aimerais prendre du temps pour moi car le planning a été difficile à concilier avec ma vie de maman solo.

**Question 8 : Est-ce que ce projet vous a permis d'apprendre de nouvelles choses ? Lesquelles par exemples ?**

Cela m'a permis d'apprendre que je ne suis pas faite pour la danse contemporaine et hip-hop et qu'il vaut mieux que je persiste dans des disciplines plus « imposées ». Cela m'a aussi permis de me rendre compte que j'ai vieilli, et que le corps ne bouge plus comme à 20 ans, que la mémoire ne fonctionne plus comme à 20 ans et qu'il est essentiel de s'entretenir et de bouger régulièrement pour se maintenir en forme 😊

**Expression libre : Si vous vous voulez nous raconter une anecdote, un souvenir, adresser un mot à l'équipe artistique, ...**

.....  
.....  
.....

**INFO EN PLUS !**

Si vous souhaitez être informé des actualités du service culture de EBER CC, pensez à nous suivre sur les réseaux sociaux :

- Instagram : culture\_entrebievretrhone
- Facebook : Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes

# BILAN INTERMEDIAIRE AMATEURS

PROJET YAAKAAR – CIE STYLISTIK/ABDOU N'GOM

**Question 1 : Comment se sont passés les différents ateliers / répétitions avec la Compagnie ? Comment vous êtes vous senti dans le groupe ? dans l'accompagnement du chorégraphe ?**

Les différents ateliers et répétitions avec la Compagnie se sont très bien passés. Je me suis senti bien intégré dans le groupe, nous avons créé des liens, une belle harmonie et beaucoup de bienveillance. Abdou a su nous mettre à l'aise, nous avons passé de très bons moments avec de nombreux fous rires...

**Question 2 : Comment s'est passé le premier spectacle ? Quelles émotions ou quels ressentis voulez-vous partager ?**

Le 1<sup>er</sup> spectacle s'est très bien passé, j'ai réussi à vaincre mon stress, à m'amuser et vivre pleinement le spectacle. J'ai ressenti de l'adrénaline pendant le spectacle, une belle cohésion d'équipe et beaucoup de fierté lors des applaudissements

**Question 3 : Comment avez-vous parlé du projet à vos proches ? famille/amis/collègues**

J'ai parlé d'une aventure humaine, très intense et enrichissante : un challenge pour le chorégraphe mais également pour nous qui ne savions pas danser pour la plupart.

**Question 4 : Connaissez-vous le Sémaphore avant le projet ?**

OUI

**Question 5 : Citez un moment que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ? Pourquoi?**

J'ai apprécié les moments d'interprétation et particulièrement le radeau de la méduse : mouvement, arrêt, se regarder, relation de confiance...

**Question 6 : Citez un moment qui a été plus difficile dans le projet ? Pourquoi?**

Le 1<sup>er</sup> jour a été difficile pour moi, j'avais du mal avec certains pas de la chorégraphie, j'ai hésité à rester mais Laurence a su me booster

**Question 7 : Compléter ces phrases :**

- Le projet m'a donné envie de danser, interpréter, OSER
- A la suite de cette expérience, j'aimerais me challenger à nouveau et si possible revivre une expérience similaire

**Question 8 : Est-ce que ce projet vous a permis d'apprendre de nouvelles choses ? Lesquelles par exemples ?**

J'ai pris confiance en moi, j'ai réussi à surmonter mes peurs et à monter sur scène sans stress.  
Réaliser un rêve d'enfant...

**Expression libre : Si vous vous voulez nous raconter une anecdote, un souvenir, adresser un mot à l'équipe artistique, ...**

Merci pour tous les bons moments passés et tous nos fous rires !

Les hamsters....

**INFO EN PLUS !**

Si vous souhaitez être informé des actualités du service culture de EBER CC, pensez à nous suivre sur les réseaux sociaux :

- Instagram : culture\_entrebievretrhone
- Facebook : Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes

# BILAN INTERMEDIAIRE AMATEURS

PROJET YAKAAR – CIE STYLISTIK/ABDOU N'GOM

**Question 1 :** Comment se sont passés les différents ateliers / répétitions avec la Compagnie ? Comment vous êtes vous senti dans le groupe ? dans l'accompagnement du chorégraphe ?

Les répétitions se sont toujours passés dans la bonne humeur et la bienveillance naturelle dans tout le groupe. Abdou est d'une patience infinie et sait trouver les mots pour nous pousser à aller plus loin

**Question 2 :** Comment s'est passé le premier spectacle ? Quelles émotions ou quels ressentis

C'était incroyable de participer à ce spectacle. Toutes ces heures passées ensemble et puis l'excitation et la fierté d'avoir fait partie de ce projet.

**Question 3 :** Comment avez-vous parlé du projet à vos proches ?

J'ai parlé d'une véritable expérience. De rencontres d'échanges et surtout de repousser ses limites

**Question 4 :** Connaissez-vous le Sémaphore avant le projet ?

NON

**Question 5 :** Citez un moment que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ? Pourquoi?

J'ai aimé que nos propositions et nos créations en groupe soient valorisés et reprises dans le spectacle. Notre avis était écouté

**Question 6 :** Citez un moment qui a été plus difficile dans le projet ? Pourquoi?

La dernière répétition avant le spectacle à été difficile, le stress était à son comble et on avait l'impression de ne pas être prêt.

**Question 7 :** Compléter ces phrases :

- Le projet m'a donné envie de reprendre la danse et de m'investir en groupe
- A la suite de cette expérience, j'aimerais garder contact avec ces personnes formidables

**Question 8 :** Est-ce que ce projet vous a permis d'apprendre de nouvelles choses ? Lesquelles par exemple

D'apprendre à me faire confiance et à oser proposer des choses

**Expression libre :** Si vous vous voulez nous raconter une anecdote, un souvenir, adresser un mot à l'équipe artistique, ...

**Il n'y a pas de hasard il n'y a que des rencontres qui devaient se faire. Merci à Eber de nous permettre de vivre cela et à Abdou d'être lui!**

### **INFO EN PLUS !**

Si vous souhaitez être informé des actualités du service culture de EBER CC, pensez à nous suivre sur les réseaux sociaux :

- Instagram : culture\_entrebievreethone
- Facebook : Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes

# BILAN INTERMEDIAIRE AMATEURS

PROJET YAAKAAR – CIE STYLISTIK/ABDOU N'GOM

**Question 1 : Comment se sont passés les différents ateliers / répétitions avec la Compagnie ? Comment vous êtes vous senti dans le groupe ? dans l'accompagnement du chorégraphe ?**

Les ateliers de préparations ont été très agréables, échauffement, apprentissages créations étirements... tout a permis de créer un groupe amical et de progresser dans notre pratique.

**Question 2 : Comment s'est passé le premier spectacle ? Quelles émotions ou quels ressentis voulez-vous partager ?**

J'ai été heureuse de participer à un spectacle de cette qualité, son lumière, professionnels. Pas trop de stress grâce à la cohésion du groupe et la bienveillance d'Abdou

**Question 3 : Comment avez-vous parlé du projet à vos proches ? famille/amis/collègues**

Oui j'ai parlé du projet à mon entourage, beaucoup sont venus assister au spectacle.

**Question 4 : Connaissez-vous le Sémaphore avant le projet ?**

**OUI**    **NON**

**Question 5 : Citez un moment que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ? Pourquoi?**

Un seul ! Alors c'est le moment de regroupement avant de monter sur scène, vraiment très émouvant et joyeux à la fois.

**Question 6 : Citez un moment qui a été plus difficile dans le projet ? Pourquoi?**

L'apprentissage de la choré à la maison, se dégager du temps pas facile.

**Question 7 : Compléter ces phrases :**

- Le projet m'a donné envie de retourner voir des spectacle de danse.
- A la suite de cette expérience, j'aimerais refaire des projets comme celui-là, intense mais ponctuel qui permettent une rencontre avec des gens formidables que nous ne croiserions pas dans d'autres circonstances.

**Question 8 : Est-ce que ce projet vous a permis d'apprendre de nouvelles choses ? Lesquelles par exemples ?**

J'avais déjà participé à des spectacles de danse alors pas de véritables nouveaux apprentissages mais j'ai retrouvé avec joies des sensations oubliées (dépassement, investissement, concentration, apprentissage de chorégraphies, partages...)

**Expression libre : Si vous vous voulez nous raconter une anecdote, un souvenir, adresser un mot à l'équipe artistique, ...**

Juste MERCI à Abdu pour sa générosité, sa facilité à transmettre sa passion et sa bonne humeur.

## **INFO EN PLUS !**

Si vous souhaitez être informé des actualités du service culture de EBER CC, pensez à nous suivre sur les réseaux sociaux :

- Instagram : culture\_entrebievretrhone
- Facebook : Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes



# BILAN INTERMEDIAIRE AMATEURS

PROJET YAAKAAR – CIE STYLISTIK/ABDOU N'GOM

**Question 1 : Comment se sont passés les différents ateliers / répétitions avec la Compagnie ? Comment vous êtes vous senti dans le groupe ? dans l'accompagnement du chorégraphe ?**

Les ateliers se sont très bien déroulés ainsi que les répétitions, Abdou est un excellent chorégraphe qui sait conduire et accompagner une troupes d'une trentaine de danseurs amateurs et inexpérimentés. Malgré n'avoir jamais dansé je me ne suis jamais senti à l'écart.

**Question 2 : Comment s'est passé le premier spectacle ? Quelles émotions ou quels ressentis voulez-vous partager ?**

J'ai adoré faire ce premier spectacle, je me suis amusé et j'ai énormément profité de ces instants de partage.

**Question 3 : Comment avez-vous parlé du projet à vos proches ? famille/amis/collègues**

Je leur ai expliqué que la CC EBER a proposé de participer à un projet de danse, j'ai ensuite expliqué les différents entraînements, les projets du chorégraphe pour nous amener vers la migration, etc.

**Question 4 : Connaissez-vous le Sémaphore avant le projet ?**

OUI

**Question 5 : Citez un moment que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ? Pourquoi?**

Le spectacle, se fut un réel moment de partage et de plaisance.

**Question 6 : Citez un moment qui a été plus difficile dans le projet ? Pourquoi?**

Les débuts des entraînements, n'ayant jamais dansé il a fallut m'accrocher pour continuer et travailler à la maison pour enregistrer la chorégraphie.

**Question 7 : Compléter ces phrases :**

- Le projet m'a donné envie de danser et découvrir l'univers de la danse, ainsi que d'aller voir des spectacles de danse.  
.....
- A la suite de cette expérience, j'aimerais participer à d'autres expériences de ce type.

**Question 8 : Est-ce que ce projet vous a permis d'apprendre de nouvelles choses ? Lesquelles par exemples ?**

Les pas de danse, les termes techniques sur scène, etc.

**Expression libre : Si vous vous voulez nous raconter une anecdote, un souvenir, adresser un mot à l'équipe artistique, ...**

MERCI !

## **INFO EN PLUS !**

Si vous souhaitez être informé des actualités du service culture de EBER CC, pensez à nous suivre sur les réseaux sociaux :

- Instagram : culture\_entrebievretrhone
- Facebook : Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes

## **BILAN INTERMEDIAIRE AMATEURS**

### **Projet YAAKAAR**

**Question 3 : Comment se sont passés les différents ateliers / répétitions avec la Compagnie ? Comment vous êtes-vous senti dans le groupe ? dans l'accompagnement du chorégraphe ?**

Tout s'est très bien passé. Très bonne ambiance et cohésion de groupe

**Question 3 : Comment s'est passé le premier spectacle ? Quelles émotions ou quels ressentis voulez-vous partager ?**

Moment très fort. Je me suis blessée, mais Joanna et un monsieur sont venus à mon aide. J'ai réussi à terminer le spectacle. J'ai été très touchée par tout le groupe qui m'a soutenue. J'aurais été déçue s'il n'y avait pas eu une autre représentation.

**Question 4 : Comment avez-vous parlé du projet à vos proches ? famille/amis/collègues**

Participe à un projet de création artistique

**Question 5 : Connaissez-vous le Sémaphore avant le projet ?**

**OUI (mais je n'y étais jamais allée)      NON**

**Question 6 : Citez un moment que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ? Pourquoi?**

La dernière soirée : beaucoup d'échange avec les pros.

**Question 7 : Citez un moment qui a été plus difficile dans le projet ? Pourquoi?**

Le spectacle avec ma blessure. Peur de ne pas pouvoir continuer la seconde semaine des répétitions loin et arrivé fin de semaine très très fatiguée

**Question 8 : Compléter ces phrases :**

- Le projet m'a donné envie de me lancer dans un nouveau projet pro et artistique
- A la suite de cette expérience, j'aimerais trouver d'autres actions sur le territoire

**Question 9 : Est-ce que ce projet vous a permis d'apprendre de nouvelles choses ? Lesquelles par exemples ?**

Reprendre confiance en mon corps

**Question 10 : Ce projet vous a donné envie de :**

Voir plus de spectacle ? oui

Participer à d'autres projets oui

Suivre les actualités culturelles du territoire ? déjà fait

**Mieux connaître la compagnie Stylistik ? déjà fait**

**Autre envie ?**

**Encore une autre envie ?**

Si vous souhaitez être informé des actualités du service culture de EBER CC, pensez à nous suivre sur les réseaux sociaux :

Instagram : culture\_entrebievretrhone

Facebook : Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes

# BILAN INTERMEDIAIRE AMATEURS

PROJET YAAKAAR – CIE STYLISTIK/ABDOU N'GOM

**Question 1 : Comment se sont passés les différents ateliers / répétitions avec la Compagnie ? Comment vous êtes vous senti dans le groupe ? dans l'accompagnement du chorégraphe ?**

Les différents ateliers se sont très bien déroulés. Le chorégraphe est très pédagogue et sait bien s'adapter aux capacités de chacun. Abdou a su nous mettre rapidement à l'aise et à créer rapidement une cohésion de groupe

**Question 2 : Comment s'est passé le premier spectacle ? Quelles émotions ou quels ressentis voulez-vous partager ?**

C'était une grande première pour moi. Le spectacle a été une réussite, les minutes ont défilé à toute vitesse. Je me suis sentie ailleurs, mon esprit était vide et seul mon corps s'exprimait. C'était magique !

**Question 3 : Comment avez-vous parlé du projet à vos proches ? famille/amis/collègue**

J'ai présenté ce projet comme une expérience sociale, une rencontre, un spectacle riche en émotion.

**Question 4 : Connaissez-vous le Sémaphore avant le projet ?**

**OUI**    **NON**

**Question 5 : Citez un moment que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ? Pourquoi?**

Les phases de création de tableau pendant les jours d'entraînement. Abdou nous a donné la liberté de créer et chacun a pu s'exprimer à sa manière.

**Question 6 : Citez un moment qui a été plus difficile dans le projet ? Pourquoi?**

Le lâcher prise est la partie la plus difficile. Réussir à ne plus réfléchir à nos gestes, à nos mouvements, ne pas vouloir bien faire mais juste bouger et danser

**Question 7 : Compléter ces phrases :**

- Le projet m'a donné envie de faire confiance à mon corps
- A la suite de cette expérience, j'aimerais trouver du temps pour faire de la danse

**Question 8 : Est-ce que ce projet vous a permis d'apprendre de nouvelles choses ? Lesquelles par exemples ?**

Ce projet m'a appris à ne plus faire attention au regard des gens. Mon corps est comme il est et il sait bouger et s'exprimer. Ce projet m'a appris qu'on peut être présent juste par le corps, les tableaux de mouvement/arrêt en sont la preuve.

**Expression libre : Si vous vous voulez nous raconter une anecdote, un souvenir, adresser un mot à l'équipe artistique, ...**

Un grand merci à Abdou et son équipe et un grand merci aux amateurs !

Je me permets de vous faire un retour sur le ressenti de mes proches : pour des personnes qui n'ont pas l'habitude de voir des spectacles, ils ont trouvé que c'était un peu long, les solos des danseurs professionnels sont beaux à voir mais un peu long. La partie où ils font les reverse semble interminable (mais c'est le ressenti qu'Abdou voulait créer je pense)

1 personne sur 4 a compris qu'il s'agissait de migration, les autres ont pensé à la renaissance.

## **INFO EN PLUS !**

Si vous souhaitez être informé des actualités du service culture de EBER CC, pensez à nous suivre sur les réseaux sociaux :

- Instagram : culture\_entrebievretrhone
- Facebook : Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes

# BILAN INTERMEDIAIRE AMATEURS

PROJET YAAKAAR – CIE STYLISTIK/ABDOU N'GOM

**Question 1 : Comment se sont passés les différents ateliers / répétitions avec la Compagnie ? Comment vous êtes vous senti dans le groupe ? dans l'accompagnement du chorégraphe ?**

Nous sommes rentrés progressivement dans le thème. Le groupe est extrêmement bienveillant ce qui m'a permis de me sentir rapidement en confiance. Abdou a su créer un cadre de travail où se mêlent ambiance bonne enfant et sérieux lorsque les circonstances l'exigeaient. Les danseurs sont très accessibles et se mêler à eux n'a pas été difficile.

**Question 2 : Comment s'est passé le premier spectacle ? Quelles émotions ou quels ressentis voulez-vous partager ?**

C'est intense, on ne voit pas le temps passer. On est dans notre rôle, donc plus concentré qu'autre chose. Avant, c'est un mélange d'excitation avec une pointe de stress, et de l'impatience également.

**Question 3 : Comment avez-vous parlé du projet à vos proches ? famille/amis/collègues**

Une manière d'en apprendre plus sur soi, sa manière de bouger, de communiquer et de se connecter aux autres. C'est comme une petite bulle hors de nos quotidiens qui fait du bien au corps et au cœur.

**Question 4 : Connaissez-vous le Sémaphore avant le projet ?**

OUI NON

**Question 5 : Citez un moment que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ? Pourquoi?**

Les soirs juste avant le spectacle, lorsqu'on a rencontré les danseurs, que tout prend forme et devient concret. Donc particulièrement les moments de création où on met en commun ce qu'on a travaillé de notre côté avec les parties des danseurs pro.

\*

**Question 6 : Citez un moment qui a été plus difficile dans le projet ? Pourquoi?**

Au 3-4<sup>ième</sup> jours, nous avons perdu quelques membres du groupe et j'ai eu l'impression d'un petit coup de mou. Le gymnase était froid et c'était un peu plus dur de s'y mettre. De surcroît je m'étais blessée au genou peu avant et j'ai mal vécu de devoir adapter mon niveau d'implication de ce fait. Mais il n'y a pas eu de moments vraiment difficiles, je n'ai pas beaucoup de négatif à retranscrire.

**Question 7 : Compléter ces phrases :**

- Le projet m'a donné envie de continuer à danser plus, mais si c'est de manière autodidacte, et m'a donné confiance sur la manière dont je bougeais.
- A la suite de cette expérience, j'aimerais participer à d'autres projets artistiques si j'en ai le temps et l'occasion.

**Question 8 : Est-ce que ce projet vous a permis d'apprendre de nouvelles choses ? Lesquelles par exemples ?**

- Améliorer le sens du rythme
- Apprendre à adapter son niveau d'énergie à celui des autres, à se connecter, se synchroniser
- Quelques notions spécifiques à la scène
- Je n'avais jamais réalisé la minutie qu'exigeait le montage d'un spectacle, et le nombre d'acteurs que cela implique (son, lumière, création musicale, costumes, gestion administrative, communication, et bien sûr le chorégraphe et les danseurs qui sont la partie visible de l'iceberg).

**Expression libre : Si vous vous voulez nous raconter une anecdote, un souvenir, adresser un mot à l'équipe artistique, ...**

Nous avons un (court) passage que nous avons construit à la dernière minute avec Amélie. Nous étions un peu inquiètes et Abdou : «il reste quoi, 2h avant le spectacle ? on est large ! ». Avec du recul je me suis amusée de cette situation et de l'attitude tellement sereine d'Abdou.

Merci à l'équipe artistique pour son envie de partager et sa chaleur humaine !

**INFO EN PLUS !**

Si vous souhaitez être informé des actualités du service culture de EBER CC, pensez à nous suivre sur les réseaux sociaux :

- Instagram : culture\_entrebievreethone
- Facebook : Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes



# BILAN INTERMEDIAIRE AMATEURS

PROJET YAAKAAR – CIE STYLISTIK/ABDOU N'GOM

**Question 1 :** Comment se sont passés les différents ateliers / répétitions avec la Compagnie ? Comment vous êtes vous senti dans le groupe ? dans l'accompagnement du chorégraphe ?

Très bonne ambiance de groupe et le chorégraphe était au top + très bon accompagnement de Joanna, Colin et Gaëtanne.

**Question 2 :** Comment s'est passé le premier spectacle ? Quelles émotions ou quels ressentis voulez-vous partager ?

Bien, toujours aussi magique ! Perturbée par des éléments extérieurs personnels qui m'ont fait juste un peu stressé mais sinon top.....

**Question 3 :** Comment avez-vous parlé du projet à vos proches ? famille/amis/collègues

Que je faisais partie d'un spectacle mêlant professionnels et amateurs. Spectacle intense émotionnellement qu'il fallait absolument venir voir 😊

**Question 4 :** Connaissez-vous le Sémaphore avant le projet ?

~~OUI~~ NON

**Question 5 :** Citez un moment que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ? Pourquoi?

Mon expérience étant légèrement différente puisque j'ai participé au projet de Saint Fons j'ai d'autant plus apprécié ma participation sur cette version. Car tout en étant similaire le projet a énormément évolué et j'ai trouvé passionnant de pouvoir y participer à nouveau.

**Question 6 :** Citez un moment qui a été plus difficile dans le projet ? Pourquoi?

Des facteurs personnels extérieurs au projet. J'ai besoin d'être plus forte dans ma tête lol ^^

**Question 7 :** Compléter ces phrases :

- Le projet m'a donné envie de continuer la danse en mode semi-pro
- A la suite de cette expérience, j'aimerais encore participer à de tels projets

**Question 8 :** Est-ce que ce projet vous a permis d'apprendre de nouvelles choses ? Lesquelles par exemples ?

La complexité et l'exigence d'un tel spectacle !

Les rouages de la chorégraphie/scénographie

**Expression libre : Si vous vous voulez nous raconter une anecdote, un souvenir, adresser un mot à l'équipe artistique, ...**

Les lampes qui volent pendant la traque hahahaha !!!

Un moins drôle : Maud qui s'est blessée pendant la représentation. :(

Et sinon .... Cie Stylistik Forever Je vous aime <3 !!!

## **INFO EN PLUS !**

Si vous souhaitez être informé des actualités du service culture de EBER CC, pensez à nous suivre sur les réseaux sociaux :

- Instagram : culture\_entrebievretrhone
- Facebook : Entre Bièvre et Rhône Communauté de communes